

KRONOLOGIJA/CHRONOLOGY 1961. - 1999.

1961.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

14.8

Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chamber Orchestradirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Zagrebsolisti/soloists: **Maja Dešpalj**, violina/violin; glasovir/piano, **Marijan Jerbić**, violončelo/violoncello – Zagreb, **Vedrana Golubović**, glasovir/piano – Zadar

program: Š. Dešpalj, J. S. Bach, A. Stradella, A. Corelli, P. I. Čajkovski

16.8.

Maja Dešpalj, violina i glasovir/violin and piano, **Pavle Dešpalj**, violina i glasovir/violin and piano, **Valter Dešpalj**, violončelo i glasovir/violoncello and piano, **Majda Radić**, mezzosopran/mezzo-soprano, **Željko Veršić**, oboa/oboe – Zagreb

program: G. Ph. Telemann, Ch. W. Gluck, J. B. Locillet, J. Brahms, M. Bruch

17.8.

Maja Dešpalj, glasovir/piano – Zagreb

program: J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, J. Brahms, M. Ravel

18.8.

Marijan Jerbić, violončelo/violoncello, **Pavle Dešpalj**, glasovir/piano – Zagreb

program: J. S. Bach, J. Brahms, P. I. Čajkovski, D. Šostakovič

1962.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

17.7.

Komorni orkestar RTV Zagreb/The Zagreb Radio and Television Chamber Orchestradirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Zagrebsolisti/soloists: **Tomislav Šestak**, violina/violin, **Alfons Švigelj**, oboa/oboe – Zagreb

program: W. A. Mozart

19.7.

Collegium musicum – Zagreb

program: G. Ph. Telemann, A. Scarlatti, T. Albinoni, G. F. Händel, A. E. M. Grétry, W. A. Mozart, J. Ch. Bach

23.7.

Zvezdana Bašić, glasovir/piano – Zagreb

program: D. Scarlatti, J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, D. Šostakovič, M. Tajčević

25.7.

Rajka Dobronić, harfa/harp, **Zdenka Žapčić-Hésky**, sopran/soprano – Zagreb

program: G. Sarti, G. F. Händel, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. A. Zabel, A. M. Mazzoni, F. Schubert, A. Dvořák, S. Prokofjev, Ch. Gounod, G. Bizet

6.8.

Martina Arroyo, sopran/soprano – SAD, (USA), **Stjepan Radić**, glasovir/piano – Zagreb

program: A. Stradella, Ch. W. Gluck, G. F. Händel, J. Brahms, J. Rodrigo, F. J. Obradors

13.8.

Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chamber Orchestradirigenti/conductors: **Jakov Šinkić**, **Igor Kuljerić**solisti/soloists: **Maja Dešpalj**, **Valter Dešpalj**, **Pavle Dešpalj**, **Nataša Polivec**, **Mihovil Kowalezik**, **Vilim Nikolić** – Zadar, Zagreb

program: G. F. Händel, J. Krieger, A. Vivaldi, A. Stradella, A. Corelli, J. Haydn

18.8.

Zagrebački kvartet/The Zagreb Quartet – Zagreb

program: J. Haydn, F. Schubert, L. van Beethoven

19.8.

Complesso fiorentino di musica antica – Italija, (ITA)dirigent/conductor: **Rolf Rapp** – Italija, (ITA)program: crkvena glazba 12. i 13. st., talijanska Ars nova, renesansna glazba/ecclesiastic music of the 12th and 13th century, Italian Ars Nova, Renaissance music

1963.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****7.7.****Collegium musicum** – Zagreb

program: G. Ph. Telemann, H. Schütz, Ph. H. Erlebach, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel, K. F. Stamitz, L. van Beethoven, L. G. Guillemain

13.7.

Miroslav Čangalović, bas/bass, **Dušan Trbojević**, glasovir/piano – Beograd

program: V. Jelić, J. B. Lully, A. Caldara, P. F. Cavalli, J. S. Bach, G. F. Händel, L. van Beethoven, W. A. Mozart, M. I. Glinka

25.7.

Marjana Radev, alt/alto, **Darko Lukić**, glasovir/piano – Zagreb

program: V. Jelić, J. S. Bach, G. F. Händel, C. Monteverdi, F. Durante, B. Britten, M. P. Musorgski, J. Brahms, B. Papandopulo

5.8.

Slovenski oktet/The Slovenian Octet – Ljubljana

umjetničko vodstvo/artistic director: **Valent Vodusek** – Ljubljana
program: O. di Lasso, O. Vecchi, A. Willaert, W. Byrd, H. L. Hassler, B. Donati, G. G. Gastoldi, J. Gallus

12.8.

Hubert Franzen, tenor – Njemačka, (GER), **Fred Došek**, glasovir/piano – Zagreb

29.8.

Beogradski madrigalisti/The Belgrade Madrigalists – Beograd

1964.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****20.7.**

Komorni orkestar Andrée Colson/The Andrée Colson Chamber Orchestra – Francuska, (FRA)

program: J.-M. Leclair, A. Vivaldi, J. Ph. Rameau, B. Galuppi, J. Bondon

25.7.

Rama Jucker, violončelo/violoncello – Švicarska, (SUI), **Ranko Filjak**, glasovir/piano – Zagreb

program: P. A. Locatelli, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, I. Stravinski

4.8.

Thomas Carey, bariton/baritone – SAD, (USA), **Branko Sepčić**, glasovir/piano – Zagreb

program: A. Scarlatti, G. F. Händel, F. Schubert, W. Hayes

9.8.

Consort Franc Tenta Academie Mozarteum Salzburg – Austrija, (AUT)

program: A. Dalma, J. Dunstable, L. Compère, J. des Prés, H. Isaac, P. Hofhaimer, L. Senfl

17.8.

Puhački kvintet Gewandhaus Leipzig/The Gewandhaus Wind Quintet Leipzig – Njemačka, (GER)

program: J. Ph. Rameau, G. Kochan, G. Rossini, J.-R. Françaix, E. Bozza

24.8.

Vladimir Ruždjak, bariton/baritone, **Darko Lukić**, glasovir/piano – Zagreb

program: L. Milán, A. Stradella, H. Purcell, p. Martini, M. P. Musorgski, J. Gotovac

1965.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****1.7.**

Kammertrio Köln – Njemačka, (GER)

program: J.-M. Leclair, M. Marais, J. Ph. Rameau, C. Ph. E. Bach, J. W. Hertel

7.7.

Duo Tripp–Ragossnig – Austrija, (AUT)

W. Tripp, gitara/guitar, **K. Ragossnig**, flauta/flute, sudjeluje/with the participation of: **Annelise Hückl**, sopran/soprano – Austrija, (AUT)

program: J. S. Bach, G. F. Händel, G. Ph. Telemann, P. A. Locatelli, J. B. Loeillet, J. Haydn, J. N. David, P. Wissmer, M. Ravel, W. A. Mozart, C. M. von Weber, L. van Beethoven, P. Hindemith

10.7.

The Golden Gate Quartet – SAD, (USA)

14.7.

Komorni trio RTV Zagreb/The Zagreb Radio and Television Chamber Trio

sudjeluje/with the participation of: **Vera Grozaj**, sopran/soprano – Zagreb

program: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, B. Smetana

20.7.

Mješoviti zbor RTV Zagreb/The Zagreb Radio and Television Mixed Chorus

dirigent/conductor: **Slavko Zlatić** – Zagreb

sudjeluje/with the participation of: **Nada Matković**, glasovir/piano

program: J. Gallus, I. Lukačić, O. di Lasso, G. P. da Palestrina, V. Lisinski, S. Mokranjac

28.7.**Kvartet Dvořák/The Dvořák Quartet** – Čehoslovačka, (CS)
program: W. A. Mozart, L. Janáček, A. Dvořák**3.8.****Ljerka Rosenberg**, violončelo/violoncello, **Ljerka Pleslić**,
glasovir/piano – Zagreb
program: A. Vivaldi, J. S. Bach, W. A. Mozart, S. Rahmanjinov**12.8.****Igor Ozim**, violina/violin, **Marijan Lipovšek**, glasovir/piano –
Ljubljana
program: J. S. Bach, N. Paganini, L. van Beethoven, C. Debussy**20.8.****Violinski duo Perpich-Passaglia/The Violin Duo Perpich-
Passaglia** – Italija, (ITA)
program: M. Ravel, L. Dallapiccola, B. Bartók**12.8.****Sestetto italiano Luca Marenzio** – Italija, (ITA)
program: A. Banchieri, C. Monteverdi, L. Marenzio**15.8.****Charles Libove**, violina/violin, **Nina Lugavoy**, glasovir/piano –
SAD, (USA)
program: Tartini-Kreisler, J. S. Bach, E.-A. Ysaye, S. Prokofjev, P. de
Sarasate**20.8.****Trio à cordes français** – Francuska, (FRA)
program: J. S. Bach, J. Haydn, J. Cras, L. Boccherini, W. A. Mozart, L.
van Beethoven

1966.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

9.7.**Komorni sastav zbora RTV Zagreb/The Chamber Ensemble of
the Zagreb Radio and Television Chorus**
dirigent/conductor: **Slavko Zlatić** – Zagreb
program: G. P. da Palestrina, J. Gallus, J. Arcadelt, I. Lukačić, G.
Gabrieli**15.7.****Vladimir Krpan**, glasovir/piano – Zagreb
program: W. A. Mozart, J. Haydn, S. Šulek, F. Chopin, F. Liszt**20.7.****Pavica Gvozdić**, glasovir/piano – Zagreb
program: J. Ph. Rameau, L. van Beethoven, F. Chopin, B.
Papandopulo, B. Bartók, F. Liszt**24.7.****Collegium musicum** – Zagreb
program: J. F. Fasch, G. Ph. Telemann, J. Ch. Bach**31.7.****Slovački komorni orkestar/The Slovak Chamber Orchestra** –
Čehoslovačka, (CS)
program: A. Vivaldi, A. Dvořák**5.8.****George Neikrug**, violončelo/violoncello, **Nina Lugavoy**,
glasovir/piano – SAD, (USA)
program: J. S. Bach, F. Schubert, Z. Kodály, P. I. Čajkovski**9.8.****Gudački kvartet Beauxarts/The Beauxarts String Quartet** –
SAD, (USA)
program: J. Haydn, L. van Beethoven, C. Debussy

1967.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

18.7.**Wladyslaw Kedra**, glasovir/piano – Poljska, (POL)
program: F. Chopin, F. Liszt**26. 7.****Musica rediviva** – Čehoslovačka, (CS)
program: G. F. Händel, J. S. Bach, J. A. Plánický, G. Ph. Telemann, T.
B. Gaffi, D. Gabrielli, J. Ch. Pepusch**29.7.****Duo Cimbalo/The Cimbalo Duo** – Mađarska, (HUN)
sudjeluje/with the participation of: **Zoltán Dóry**, violina/violin –
Mađarska, (HUN)
program: F. Couperin, D. Scarlatti, A. Corelli, J. S. Bach, B. Bartók**4. 8.****Milan Grakalić**, gitara/guitar – Zagreb
program: J. S. Bach, J. Ph. Rameau, F. Sor, H. Villa-Lobos, F. M.
Torroba, I. Albéniz, J. Vinas**10.8.****Kvartet Tatrai/The Tatrai Quartet** – Mađarska, (HUN)
program: J. Haydn, Z. Kodály, L. van Beethoven**21.8.****Brigitte H. De Beaufond**, violina/violin – Francuska, (FRA), **Fred
Došek**, glasovir/piano – Zagreb
program: P. Hindemith, F. Schubert, C. Debussy, O. Messiaen, S.
Prokofjev, M. de Falla**28.8.****I musici cantori** – Italija, (ITA)
dirigent/conductor: **Franco Piva** – Italija, (ITA)
program: C. Monteverdi

29.8.

Ansambli Salvatore Alfieri/The Salvatore Alfieri Ensemble – Italija, (ITA)

program: A. Vivaldi, G. B. Pergolesi, Ch. W. Gluck, G. Ph. Telemann, K. F. Stamitz, R. Leoncavallo, C. Debussy, J. Ibert, P. Tosti

1968.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

8.7.

Zagrebački kvartet/The Zagreb Quartet – Zagreb

program:

J. Haydn: *Sedam posljednjih riječi/The Last Seven Words*

19.7.

Zara Doluhanova, mezzosopran/mezzo-soprano, **Nina Svetlanova**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: J. A. Šaporin, P. Gavrilin, B. Marcello, A. Scarlatti, W. A. Mozart, R. Schumann

25.7.

Ranko Filjak, glasovir/piano – Zagreb

program: L. van Beethoven, B. Kunc, F. Chopin

1.8.

Marijan Jerbić, violončelo/violoncello, **Pavica Gvozdić**, glasovir/piano – Zagreb

program: L. van Beethoven, D. Šostakovič, J. Brahms

8.8.

Gewandhaus Bach-Orchester, Leipzig – Njemačka, (GER)dirigent/conductor: **G. Bosse** – Njemačka, (GER)

program: J. S. Bach

14.8.

Kvartet Margand/The Margand Quartet – Francuska, (FRA)

program: J. Ph. Rameau, A. Jolivet, C. Debussy

16.8.

Viktor Tretjakov, violina/violin, **Mihail Erohin**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: L. van Beethoven, J. Brahms, M. S. Vajnberg, Ščedrin-Ciganov, N. Paganini

22.8.

Wienersängerknaben – Austrija, (AUT)umjetničko vodstvo/artistic director: **Uwe Theimer** – Austrija, (AUT)

program: F. Schubert, Z. Kodály, G. Frescobaldi, C. le Jeune i dr./etc.

1969.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

11.7.

Beogradski kamerni ansambli/The Belgrade Chamber Ensemble – Beograddirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Zagreb

program: Š. Dešpalj, A. Vivaldi, P. I. Čajkovski

15.7.

Valter Dešpalj, violončelo/violoncello, **Valerija Mezdjić**, glasovir/piano – Zagreb

program: L. Boccherini, L. van Beethoven, Š. Dešpalj, J. S. Bach, C. Franck

18.7.

Oleg Kagan, violina/violin, **Viktor Derebjanko**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: J. S. Bach, S. Prokofjev, W. A. Mozart, C. Debussy

25.7.

Vladimir Krpan, glasovir/piano – Zagreb

program: R. Schumann, J. Brahms

28.7.

Izabela Penagos, sopran/soprano, **Miguel Zanetti**, glasovir/piano – Španjolska, (ESP)

program: A. Scarlatti, G. F. Händel, M. Ravel, G. Fauré, M. de Falla, crnačke duhovne pjesme/Negro Spirituals

1.8.

Rumunjski madrigalisti/The Romanian Madrigalists – Rumunjska, (ROM)dirigent/conductor: **Marin Constantin** – Rumunjska, (ROM)

program: O. di Lasso, A. Scandello, C. Monteverdi, P. Passereau, G. Costeley, G. P. da Palestrina, Th. Weelkes, O. Gibbons, Th. Morley, Anonymous, M. Birca, Fr. Hubik, N. Lungu, A. Stoia, M. Negrea, D. Pop, Ch. Danga

15.8.

Maja Dešpalj, violina/violin, **Valerija Mezdjić**, glasovir/piano – Zagreb

program: G. F. Händel, A. Corelli, J. S. Bach, J. Brahms, B. Kunc, Pugnani-Kreisler

19.8.

Zagrebački solisti/The Zagreb Soloists – Zagreb

program: G. B. Pergolesi, A. Vivaldi, G. Rossini, W. Fortner, B. Papandopulo, W. A. Mozart

1970.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

10.7.

Zagrebački kvartet/The Zagreb Quartet – Zagreb

program: L. van Beethoven

17.7.

Kvartet harfi/The Harp Quartet – SSSR, (USSR)

program: G. F. Händel, F. Couperin, J. Ph. Rameau, Ch. W. Gluck, W. A. Mozart, S. Prokofjev, T. Scott, Liszt-Paganini, C. Debussy, M. Ravel

25.7.

Dimitry Markevitz, violončelo/violoncello – SAD, (USA)

program: J. S. Bach, P. Hindemith, M. Reger, Z. Kodály

31.7.

Komorni orkestar Andrée Colson/The Andrée Colson Chamber Orchestra – Francuska, (FRA)

program: B. Galuppi, Monret, A. Vivaldi, M.-A. Charpentier, J. Turina

4.8.

Vladimir Krpan, glasovir/piano – Zagreb

program: L. van Beethoven, D. Scarlatti

8.8.

Slovenski oktet/The Slovenian Octet – Ljubljanaumjetničko vodstvo/artistic director: **Valent Vodušek** – Ljubljana

program: S. Mokranjac, M. Davidovsky, P. I. Čajkovski, A. Dvořák, W. A. Mozart

14.8.

Virtuosi da camera – SAD, (USA)

program: A. Vivaldi, A. Corelli, O. di Lasso, G. Frescobaldi, D. Scarlatti, G. Ph. Telemann, Eyck, Anonymous

18.8.

Ljerka Rosenberg, violončelo/violoncello, **Ljerka Pleslić-Bjelinski**, glasovir/piano – Zagreb

program: G. Ph. Telemann, L. van Beethoven, R. Matz, M. Bruch, R. Schumann

21.8.

Pavica Gvozdić, glasovir/piano – Zagreb

program: C. Franck, L. van Beethoven, F. Chopin

1971.

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

9.7.

Komorni orkestar i muški zbor RTV Zagreb/The Chamber Orchestra and Male Chorus of the Zagreb Radio Televisiondirigent/conductor: **Anton Nanut** – Ljubljanasolisti/soloists: **Edo Pečarić**, violina/violin, **Marijan Bujanić**, bariton/baritone, **Franjo Petrušanec**, bas/bass – Zagreb, **Mitja Gregorač**, tenor – Ljubljana

program: A. Ivančić, I. M. Jarnović, L. Sorkočević, J. Bajamonti

16.7.

Komorni orkestar Sofija/The Chamber Orchestra Sophia – Bugarska, (BUL)dirigent/conductor: **Vasil Kasadjijev** – Bugarska, (BUL)

program: G. F. Händel, A. Corelli, W. A. Mozart, S. Prokofjev, G. Rossini

21.7.

Komorni studio Zagrebačke filharmonije/The Chamber Studio of the Zagreb Philharmonic – Zagrebdirigent/conductor: **Tonko Ninić** – Zagrebsolist/soloist: **Valter Dešpalj**, violončelo/violoncello – Zagreb

program: W. Boyce, A. Vivaldi, A. Corelli, E. F. Dall'Abaco, F. Bosanac, A. Motovunjanin, W. A. Mozart

27.7.

Vladimir Krpan, glasovir/piano – Zagreb

program: B. Bjelinski, N. Devčić, S. Šulek, I. Kuljerić, B. Sakač, B. Papandopulo, B. Gagić, M. Tajčević

3.8.

Maja Dešpalj, violina/violin, **Zdravko Dušak**, glasovir/piano – Zagreb

program: Vivaldi-Respighi, C. Franck, L. van Beethoven, F. Lhotka, O. Nováček

5.8.

Kvartet Parenin/The Parenin Quartet – Francuska, (FRA)

program: J. Haydn, B. Bartók, C. Franck

10.8.

Nikolaj Petrov, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: F. Schubert, S. Prokofjev

13.8.

Praški madrigalisti/The Prague Madrigalists – Čehoslovačka, (CS)dirigent/conductor: **Miroslav Venhoda** – Čehoslovačka, (CS)program: Prag na kraju 16. stoljeća/Prague at the End of the 16th Century

(C. Monteverdi, A. V. Michna)

20.8.

Rajka Dobronić, harfa/harp, **Josip Novosel**, tenor – Zagreb
program: F. Bosanac, Anonymous (16.st./16th century), H. Purcell, G. F. Händel, Anonymous (17. st./17th century), B. Pasquini, V. Jelić, W. A. Mozart

24.8.

Igor Ojstrah, violina/violin, **Natalija Zercalova**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)
program: L. van Beethoven

1972.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****13.7.**

Valter Dešpalj, violončelo/violoncello, **Stjepan Radić**, glasovir/piano – Zagreb
program: B. Bartók, G. Ph. Telemann, R. Schumann, D. Šostakovič, N. Paganini

20.7.

Purcell Consort of Voices – Velika Britanija, (GBR)
program:
- *Glasba 16. stoljeća u Italiji, Francuskoj i Španjolskoj* / *The 16th Century Music in Italy, France and Spain*
(O. Vecchi, Anonymous, C. le Jeune, C. Monteverdi, F. Guerrero, A. Banchieri)
- *Suvremeni engleski napjevci* / *Contemporary English Tunes*
(C. Brown, J. Harvey, J. Gardner, H. Searle, G. Crosse)
- *Francuski chanson 20. stoljeća* / *The French Chanson of the 20th Century*
(F. Poulenc, G. Auric, V. d'Indy)
- *Madrigali s dvora Elizabete I. i Jamesa I.* / *Madrigals at the Court of Queen Elisabeth I and King James I*
(M. East, Th. Bateson, Th. Weelkes)

27.7.

Praški kvintet / **The Prague Quintet** – Čehoslovačka, (CS)
program: H. Purcell, K. Harant, T. Susato, D. Speer, A. V. Michna, B. Bartók, J. Horowitz, J. Tausinger

3.8.

Dmitrij Baškirov, glasovir/piano – SSSR, (USSR)
program: F. Chopin, C. Debussy, S. Prokofjev

10.8.

Irvy Gitlis, violina/violin – Belgija, (B), **Andreja Preger**, glasovir/piano – Beograd
program: L. van Beethoven, B. Bartók, C. Debussy, N. Paganini

15.8.

Radmila Bakočević, sopran/soprano, **Zdenko Marasović**, glasovir/piano – Beograd
program: R. Schumann, H. Wolf, G. Mahler, K. Baranović

24.8.

Gradski orkestar Dubrovnik / **The Dubrovnik City Orchestra**
dirigent/conductor: **Nikola Debelić** – Dubrovnik
solist/soloist: **Sylvia Markovici**, violina/violin – Rumunjska, (ROM)
program: L. Sorkočević, L. van Beethoven, F. Schubert

1973.**3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**

Collegium musicum – Zagreb
program: V. Jelić, J. F. Fasch, A. Caldara, J. B. de Boismortier, P. A. Ziani, A. Scarlatti, A. Vivaldi

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Oktet Gallus / **The Gallus Octet** – Ljubljana
umjetničko vodstvo/artistic director: **Milivoj Šurbek** – Ljubljana
program: G. P. da Palestrina, O. di Lasso, J. Gallus

6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Debria Brown, alt/alto – SAD, (USA), **Mladen Raukar**, glasovir/piano – Zagreb
program: J. Brahms, L. Bernstein, S. Barber, G. C. Menotti, crnačke duhovne i kreolske pjesme / *Negro Spirituals and Creole Songs*

7.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

UCSB Chamber Singers – SAD, (USA)
dirigent/conductor: **Dorothy Westra** – SAD, (USA)
program:
- *Pet liturgijskih pjesama* / *Five Liturgic Songs*
(Anonymous, S. Rahmanjinov, E. Bloch, O. di Lasso, J. P. Sweelinck)
- *Moteti raznih podneblja i doba* / *Motets from Different Parts of the World and Times*
(M. Zielenski, A. Desesdos, R. Dering, L. Kayser, W. Billings)
- *Novi zvuci u crkvi* / *New Sounds in the Church*
(A. Peltz, E. S. Butler, B. Sloegedal, A. Freed)
- *Crnačke duhovne pjesme* / *Negro Spirituals*

8.8. TRG PRED KATEDRALOM/CATHEDRAL SQUARE

Državni akademski zbor Latvijske SSR i Komorni orkestar Latvijske filharmonije / **The Latvia State Academic Chorus and the Chamber Orchestra of the Latvia Philharmonic** – SSSR, (USSR)
dirigent/conductor: **Tovij Lifšic** – SSSR, (USSR)
program: R. Ermak, J. Ivanov, R. Kalsons, A. Vivaldi

10.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Akademski komorni zbor Collegium musicum / **The Academic Chamber Chorus Collegium Musicum** – Beograd
dirigent/conductor: **Darinka Matić-Marović** – Beograd
program: A. Caplet, O. di Lasso, I. Lukačić, C. Monteverdi, Th. Morley, Anonymous (16.st./16th century), S. Mokranjac, Anonymous (17.st./17th century), V. Ilić, M. Tajčević, K. Babić, I. Matetić-Ronjgov, R. Petrović, D. Kostić, D. Gostuški

14.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Praški madrigalisti/The Prague Madrigalists – Čehoslovačka, (CS)

program: C. Monteverdi, S. F. Capricornus, B. Černohorský

15.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Viktor Tretjakov, violina/violin, **Mihail Jerohim**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: L. van Beethoven, C. Franck, S. Prokofjev, N. Paganini

23.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Virginio Pavarana, glasovir/piano – Italija, (ITA)

program: J. S. Bach, L. van Beethoven

1974.

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Zagrebački solisti/The Zagreb Soloists – Zagreb

program: I. Lukačić, D. Zipoli, D. Scarlatti, O. Respighi, G. Ph. Telemann, J. S. Bach

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Zagrebački komorni duo/The Zagreb Chamber Duo – Zagreb

Tinka Muradori, flauta/flute, **Pavla Uršić-Kunej**, harfa/harp
 program: A. Zecchi, Basacopol, P. Ramovš, M. Kelemen, J. B. Krumpholtz, G. Ph. Telemann, G. F. Händel, D.-É. Inghelbrecht

5.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Gudački kvartet Glinka/The Glinka String Quartet – SSSR, (USSR)

program: Cinzadze, J. Haydn, L. van Beethoven

7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Slovenski oktet/The Slovenian Octet – Ljubljana

program: O. di Lasso, J. Gallus, J. S. Bach, W. A. Mozart, P. I. Čajkovski, F. Schubert, Z. Prelovec, A. Srebotnjak, M. Kogoj, R. Simoniti, J. Ravnik, obrade slovenskih, makedonskih, hrvatskih i ruskih narodnih pjesama/arrangements of Slovenian, Macedonian, Croatian and Russian folk songs, crnačke duhovne pjesme/Negro Spirituals

8.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Michael Frischenschlager, violina/violin, **Marina Mauriello**, čembalo/harpsichord – Austrija, (AUT)

program: J. H. Schmelzer, H. I. F. von Biber, T. Albinoni, B. Galuppi, A. Vivaldi

10.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
André Navarra, violončelo/violoncello – Francuska, (FRA), **Andreja Preger**, glasovir/piano – Beograd

program: J. S. Bach, R. Schumann, F. Schubert, F. Chopin

12.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Jurica Murai, glasovir/piano – Zagreb

program: Anonymous (18. st./18th century), A. Sorkočević, T. Resti, I. M. Jarnović, F. Couperin, J. S. Bach

14.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Akademski komorni zbor Collegium musicum/The Academic Chamber Chorus Collegium Musicum – Beograd

program: A. Caplet, G. P. da Palestrina, C. Monteverdi, T. L. da Victoria, V. Jelić, P. G. Česnokov, V. Ilić, rumunjski napjev/a Romanian tune, stari zapisi/old tunes

15.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Bakfark Consort – Mađarska, (HUN)

Karola Ágay, sopran/soprano, **László Szendrey-Karper**, gitara/guitar

program: J. Dowland, J. S. Bach, F. Sor, A. Stradella, T. Giordani, G. Caccini, G. B. Pergolesi, F. Schubert, Farkas-Szendrey, F. Tárrega-Eixea, L. Szendrey

16.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Pro arte ensemble – Austrija, (AUT)

dirigent/conductor: **Karl Ernest Hoffmann** – Austrija, (AUT)

program: G. Gabrieli, V. Jelić, D. Scarlatti, A. Caldara, C. Monteverdi

Universitas studiorum zagrabiensis – Zagreb

Serenade/Serenades

4.8. CRKVA SV. PETRA STAROG/CHURCH OF ST. PETER THE OLD

program:

- *Lutnja i glas kroz stoljeća (12. – 17. st.) /The Lute and Voice Through the Centuries (12th – 17th century)*

(Th. de Champagne, A. el Sabbia, L. de Narváez, L. Milán, J. Dowland, F. Bosanac i dr./etc.)

6.8. CRKVA SV. ANDRIJE/ST. ANDREW'S CHURCH

program:

- *Glasba iz vremena Petrarke/The Music of the Age of Petrarch*

(F. Landini, J. da Bologna, G. de Machault i dr./etc.)

9.8. PALAČA VOVÒ (GRISOGONO)/VOVÒ (GRISOGONO) PALACE

program:

- *Renesansne svečanosti 16. i 17. stoljeća/Renaissance Festivities (16th – 17th century)*

(H. Isaac, F. Bosanac, A. Holborn, D. Ortiz, Henrik VIII., J. Dowland)

11.8. KAPETANOVA PALAČA/THE CAPTAIN'S PALACE

program:

- *Na izvorima renesanse (13. do 15. st.)/On the Sources of the Renaissance (13th– 15th century)*

(A. de la Halle, G. de Machault, F. Landini, G. Dufay, G. de Binchois)

13. 8. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

program:

- *Hrvatska glasba 16. stoljeća/The 16th Century Croatian Music*

(F. Bosanac, A. Motovunjanin, A. Patricij, J. Skjavetić)

1975.

28.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Maja Dešpalj, violina/violin, **Georg Draušnik**, oboa/oboe, **Valter Dešpalj**, violončelo/violoncello – Zagreb

program: T. A. Vitali, J. S. Bach, J. B. Loeillet, G. Ph. Telemann, Ch. W. Gluck, G. F. Händel

30.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Vladimir Krpan, glasovir/piano – Zagreb

program: J. S. Bach, L. van Beethoven, S. Šulek, F. Chopin, F. Liszt

1.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Viktor Pikajzen, violina/violin, **Jevgenija Sejdalj**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: J. S. Bach, S. Prokofjev, N. Paganini

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Biserka Cvejić, mezzosopran/mezzo-soprano, **Mladen Raukar**, glasovir/piano – Zagreb

program: C. Monteverdi, G. B. Pergolesi, G. F. Händel, F. Durante, G. Caccini, Ch. W. Gluck, p. Martini, W. A. Mozart, G. Verdi, G. Bizet

4.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Nuovo Klaviertrio – Italija, (ITA)

program: L. van Beethoven, A. Gentilucci, F. Mendelssohn-Bartholdy

6.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Zagrebački puhački kvintet/The Zagreb Wind Quintet – Zagreb

program: Lukačić-Kuljerić, R. Désormière, J. Ibert, G. Rossini, J. Ph. Rameau

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**GLAZBA HUMANIZMA I RENESANSE /THE MUSIC OF HUMANISM AND RENAISSANCE****8.8. TRG PRED KATEDRALOM/CATHEDRAL SQUARE**

Octour de cuivres de Paris – Francuska, (FRA)

program: C. le Jeune, T. Susato, G. P. da Palestrina, M. Franck, O. di Lasso, V. Hausmann, H. Isaac, M. Praetorius, A. Gabrieli, G. Gabrieli, A. Bonelli, W. Brade, A. Francisque, H. Purcell, J. S. Bach

10.8. PROSTOR STALNE IZLOŽBE CRKVE NE UMJETNOSTI/THE PREMISES OF THE PERMANENT EXHIBITION OF ECCLESIASTIC ART

Universitas studiorum zagradiensis – Zagreb

program:

- *Renesansna glazba primorskih skladatelja/Music of the Renaissance of the Composers from the Coast*

(B. Tromboncino, J. B. Zesso, M. Cara, A. Motovunjanin, Anonymous, J. Skjavetić, A. Patricij)

11.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Joculatores upsaliensis – Švedska, (SWE)

program:

- *L. Senfl, M. Greiter, H. Isaac, J. Obrecht, H. Finck, W. Heintze, nepoznati autori/anonymous authors*

- *Francuska, talijanska i nizozemska plesna glazba (1530- 1550)/French, Italian and Dutch Dance Music (1530- 1550)*

- *Pjesme iz zbirki 'Canconiero de Upsala' i 'Canconiero de Palacio'/Songs from the 'Canconiero de Upsala' and 'Canconiero de Palacio' Collections*

12.8. PALAČA VOVÒ (GRISOGONO)/VOVÒ (GRISOGONO) PALACE

Roberto Fabriciani, flauta/flute, **Pier Luigi Nosari**, lutnja/lute – Italija, (ITA)

program: K. Paumann, P. Attaingnant, J. Dowland, J. A. Dalza, G. A. Terzi, A. Banchieri, R. Carr, nepoznati autori/anonymous authors (13, 14, 15 st./13th, 14th and 15th centuries)

13.8. ARHEOLOŠKI MUZEJ/THE MUSEUM OF ARCHAEOLOGY

Ansaml Renesans/The Renaissance Ensemble – Beograd

program: F. Bosanac, A. Motovunjanin, J. Skjavetić, I. Lukačić, M. A. Romano, T. Cecchini, V. Jelić, J. Isaija, K. Stefan, J. Dowland, Henrik VIII., Th. Campion, P. Fabricius, J. van den Hove, T. Susato, O. Vecchi, F. de la Torre, T. Arbeau, G. L. Fuhrmann, nepoznati autori/anonymous authors (13, 16, i 17. st./13th, 16th and 17th centuries)

15.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *John Ockeghem i njegovi suvremenici/John Ockeghem and His Contemporaries*

(J. Ockeghem, J. Obrecht, L. Compère, J. des Prés, W. Cornyshe, G. Banester, nepoznati engleski autori, 15.st./anonymous English authors, 15th century)

- *Narodno veselje/Cakes and Ale*

17.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

The Early Music Consort of London – Velika Britanija, (GBR)

dirigent/conductor: **David Munrow** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba za vlastelu i pučane/Music for Princes and Peasants*

(Tassino, C. Gervaise, P. Attaingnant, G. Dufay, D. da Firenze, H. van Ghiseghem, F. Azzaiolo, B. Tromboncino, A. von Bruck, M. Cara, F. Bosanac i dr/etc.)

1976.

27.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Djevojački zbor i komorni orkestar Muzičke škole Blagoje Bersa, Zadar/ The Girls' Chorus and Chamber Orchestra of the Zadar Music School Blagoje Bersa

zborovoda/chorusmaster: **Antun Dolički** – Zadar

pedagog orkestra/orchestra pedagogue: **Petar Vrbanić** – Zadar sudjeluju/with the participation of: **Ernest Masnov**, flauta/flute, **Nada Tonković**, **Nataša Polivec**, continuo – Zadar

program: L. Županović, I. Lukačić, G. F. Händel, F. Dugan st./Sen., I. pl. Zajc, J. Štolcer Slavenski

28.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Ivo Pogorelić, glasovir/piano

program: J. Haydn, F. Chopin, S. Prokofjev

29.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Collegium musicum** – Maribor

program: G. Ph. Telemann, J. S. Bach, J. B. Loeillet, G. Sammartini, J. Chr. Bach

31.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Dubravka Tomšič**, glasovir/piano – Ljubljana

program: L. van Beethoven, C. Debussy, F. Chopin

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Thomas Moser**, tenor – Austrija, (AUT), **Mira Flies-Šimatović**, glasovir/piano – Zagreb

program: A. Scarlatti, G. Caccini, G. Giordani, G. G. Carissimi, G. F. Händel, H. Wolf, H. Duparc, M. Ravel

4.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**SERENADA ZAGREBAČKIH UMJETNIKA/A SERENADE BY THE ZAGREB ARTISTS****Neven Belamarić**, bariton/baritone**Mira Flies-Šimatović**, čembalo/harpsichord**Miroslav Miletić**, viola/viola**Darko Petrinjak**, gitara/guitar**Željko Švaglič**, violončelo/violoncello

program: T. Cecchini, M. Miletić, J. S. Bach, B. Britten, M. Giuliani, G. F. Händel, M. Feldman

6.8. PALAČA VOVO (GRISOGONO)/VOVO (GRISOGONO) PALACE**Mariolina de Robertis**, čembalo/harpsichord – Italija, (ITA)

program:

- *Intabulature iz 16. st./The 16th Century Tablatures*- *M. Facoli, S. Storace, G. Ph. Telemann, C. Merulo, G. Frescobaldi, D. Buxtehude, G. Picchi***8.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER****Komorni orkestar Latvijske državne filharmonije/The Chamber Orchestra of the Latvian State Philharmonic** – SSSR, (USSR)dirigent/conductor: **Tovij Lišić** – SSSR, (USSR)

program: Purcell-Bliss, G. B. Pergolesi, O. Respighi, A. Arenski, D. Šostakovič

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**DRUŠTVENA PREVIRANJA 16. I PRVE POLOVICE 17. STOLJEĆA U GLAZBI /SOCIAL TURMOIL OF THE 16TH AND EARLY 17TH CENTURY IN MUSIC****10.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Camerata hungarica** – Mađarska, (HUN)

program:

- *Stari mađarski plesovi 16. stoljeća/Old Hungarian Dances from the 16th Century*- *Njemački napjevi s početka 16. stoljeća/German Tunes from the Early 16th Century*- *Mađarski renesansni plesovi iz inozemnih zbirki/Hungarian Renaissance Dances from Foreign Collections*- *Rana mađarska glazba za lutnju/Early Hungarian Music for the Lute*- *Vokalna i instrumentalna glazba iz Bartfeldske pjesmarice/Vocal and Instrumental Music from the Bartfeld Song-Book*- *Renesansna glazba za ansambl krumhorna/Renaissance Music for a Crumhorn Consort*- *Španjolski napjevi 16. stoljeća/The 16th Century Spanish Tunes*- *Vokalna i instrumentalna glazba s dvora kraljice Elizabete/Vocal and Instrumental Music at Queen Elisabeth's Court*- *Mađarski ljubavni napjevi/Hungarian Love Songs*- *Zapadnoeuropski plesovi kasne renesanse/West European Dances of the Late Renaissance***11.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Oktet Gallus/The Gallus Octet** – Ljubljanaumjetničko vodstvo/the artistic director: **Milivoj Šurbek** – Ljubljana

program: G. P. da Palestrina, O di Lasso, C. Janequin, P. Cerone, J. Gallus

12. 8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**The Praetorius Consort** – Velika Britanija, (GBR)

program:

»DIABOLUS IN MUSICA«

(pjesme i svjetovni napjevi koje je crkva plagirala u misama i luteranskim koralima/songs and secular tunes plagiarized by the church in masses and Lutheran chorals)

- *Pjesme za lutnju Johna Dowlanda/Songs for the Lute, by John Dowland*- *Plesovi iz 'Orchésographie' Jeana Taburota (T. Arbeau)/Dances from the 'Orchésographie' by Jean Taburot (T. Arbeau)***13.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Ansambl Fridrik Grisogono/The Fridrik Grisogono Ensemble** – Zadar**Universitas studiorum zagabiensis** – Zagreb

program:

- *Pjesme i plesovi 16. stoljeća/The 16th Century Songs and Dances*(T. Susato, A. Motovunjanin, F. Bosanac, J. del Encina, L. de Narváez, J. des Prés, J. Arcadelt, G. D. da Nola, nepoznati autori/anonymous authors (16. st./16th century))**14.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER****Les ménestriers** – Francuska, (FRA)

program:

- *Ars nova florentina i glazba s burgundskog dvora/Ars Nova Florentina and the Music from the Court of Burgundy*

(Maestro Piero, L. M. de Florentia, P. Fontaine, R. Morton, G. Dufay, G. de Binchois)

- *Estampe nepoznatih autora 14. stoljeća/The 14th Century Estampidas by Anonymous Authors*- *Nepoznati plesovi ('Spagnas') iz 15. stoljeća/Anonymous ('Spagnas') Dances from the 15th Century*- *Suita plesova i pjesama francuske i flamanske renesanse/Suite of Songs and Dances from the French and Flemish Renaissance*

(P. Attaignant, P. Phalèse, C. Janequin, A. le Roy, T. Susato, M. Praetorius)

15.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Syntagma musicum** – Zagreb

program:

- *Zvuci renesansnog trijema/Sounds of the Renaissance Cloister*(T. Susato, P. Fabricius, P. Attaignant, nepoznati autori/anonymous authors (16. st./16th century))

- *Dulcis amor*

(F. Bosanac, Stockem, H. Isaac)

- *Engleska Elizabete I., Jamesa I. i Charlesa I./The England of Elisabeth I, James I and Charles I*

(J. Dowland, J. Bull, R. Johnson)

- *Odjek pučkih svečanosti/The Echo of Folk Festivities*

(J. Vasquez, H. L. Hassler, L. Senfl, J. del Encina, nepoznati autori/anonymus authors)

- *Michael Praetorius – iz zbirke 'Terpsichore'/Michael Praetorius – from the 'Terpsichora' Collection*

16.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

dirigent/conductor: **Michael George** – Velika Britanija, (GBR)

sudjeluje/with the participation of: **Željko Marasović**, orgulje/organ – Zagreb

program:

- *Vokalna glazba renesanse/Vocal Music of the Renaissance*

(G. P. da Palestrina, O. di Lasso, V. Jelić, J. Skjavetić, I. Lukačić, W. Byrd, Th. Tallis, J. Gallus)

1977.

27.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH Djevojački zbor i komorni orkestar muzičke škole Blagoje Bersa, Zadar/ The Girls' Chorus and Chamber Orchestra of the Blagoje Bersa Music School of Zadar

zborovoda/chorusmaster: **Antun Dolički** – Zadar

pedagog orkestra/orchestra's pedagogue: **Petar Vrbanić** – Zadar

solisti/soloists: **Željko Veršić**, oboa/oboe, **Ilka Zec**, sopran/soprano – Zagreb

program: T. Prošev, I. M. Jarnović, D. Cimarosa, B. Marcello

28.7. PALAČA VOVÒ (GRISOGONO)/VOVÒ (GRISOGONO) PALACE

Željko Veršić, oboa/oboe, **Višnja Mažuran**, glasovir i čembalo/piano and harpsichord – Zagreb, **Ljupčo Samardžiski**, kontrabas/double-bass – Beograd

program: F. Geminiani, G. F. Händel, G. Donizetti, P. Ramovš, Z. Pibernik, R. Avramovski, D. Detoni, T. Prošev, V. Trifunović, Lj. Samardžiski

29.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER Trio Tartini/The Tartini Trio – Ljubljana

program: L. van Beethoven

30.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER Djevojački zbor Muzičke škole Blagoje Bersa, Zadar/The Girls' Chorus of the Blagoje Bersa Music School of Zadar

zborovoda/chorusmaster: **Antun Dolički** – Zadar

glasovirska pratnja/piano accompaniment: **Nada Tonković** – Zadar

program: L. Marenzio, C. Monteverdi, J. Haydn, T. Prošev, P. Šivic, I. Matetić-Ronjgov, S. Zlatić

31.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Tonko Ninić, violina/violin, **Vladimir Krpan**, glasovir/piano – Zagreb
program: J.-M. Leclair, J. Brahms, E. Grieg, J. Štolcer Slavenski

1.8. DVORIŠTE MUZIČKE ŠKOLE BLAGOJE BERSA – ATRIJ KNEŽEVE PALAČE/THE COURTYARD OF THE BLAGOJE BERSA MUSIC SCHOOL – THE ATRIUM OF THE RECTOR'S PALACE

Kazalište lutaka Zadar/The Zadar Puppet Theatre

redatelj/director: **Wieslaw Heino** – Poljska, (POL)

kreator lutaka i scenograf/puppet designer and scenographer: **Branko Stojaković** – Zadar

glazba/music: **Antun Dolički** – Zadar

program:

Fernando de Rojas: *Celestina o Tragicomedia de Calisto y Melibea/Celestina ili tragikomedija o Calistu i Melibei*

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Roberto Fabriciani, flauta/flute, **Christine Rinaldi**, glasovir/piano – Italija, (ITA)

program: G. Donizetti, F. Schubert, S. Miletić, S. Sciarrino, S. Prokofjev

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Gudački kvartet Borodin/The Borodin String Quartet – SSSR, (USSR)

program: A. Borodin, I. Stravinski, P. I. Čajkovski

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES

GUILLAUME DE MACHAULT I NJEGOVO ZNAČENJE/GUILLAUME DE MACHAULT AND HIS SIGNIFICANCE

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)

program: G. de Machault, W. Cornyshe, W. Blietheman, W. Byrd, Th. Tallis, nepoznati autori/anonymus authors (15. i 16. st./15th and 16th century)

5.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Cappella cracoviensis – Poljska, (POL)

dirigent/conductor: **Stanislav Galónski** – Poljska, (POL)

program: nepoznati poljski autori/anonymus Polish authors (12. – 15. st./12th – 15th century), Nikolaj iz/Radoma, J. Liban, Waclaw iz/from Szamotula, M. Gomólka, M. Zielenski, Anonymous (14. st./14th century), G. de Machault, G. Dufay, Jan iz/from Lublina, D. Cato, W. Dlugoray, C. Janequin

6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Ansabl Guillaume de Machault/The Guillaume de Machault Ensemble – Francuska, (FRA)

program:

G. de Machault: *Le remède de fortune/Fortunin lijek*, glazbeno-poetski ciklus/music and poetry cycle

7.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Consortium antiquum – Belgija, (BEL)

program:

- *Glazba na burgundskom dvoru/Music at the Court of Burgundy*

(A. Busnois, J. Ockeghem, J. Obrecht, G. de Binchois, Craen, G. Dufay, H. Isaac, Stockem, Ph. Basiron, J. Touront, nepoznati autori/anonymous authors)

8.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

The Praetorius Consort – Velika Britanija, (GBR)

umjetničko vodstvo/artistic director: **Christopher Ball** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba srednjovjekovne Francuske/Music from Medieval France*

- *Glazba na dvoru Henrika VIII./Music at the Court of King Henry VIII*

9.8. PALAČA VOVO (GRISOGONO)/VOVO (GRISOGONO) PALACE

Dániel Benkő, lutnja/lute, vihuela, orpharion, sudjeluje/with the participation of: **Eva Ferencz**, sopran/soprano – Mađarska, (HUN)

program:

- *Djela za vihuela s dvora španjolske kraljice Izabele II/Music for Vihuela from the Court of Queen Isabela II of Spain*

10.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER Collegium flauto dolce – Čehoslovačka, (CS)

dirigent/conductor: **Jiri Kotouc** – Čehoslovačka, (CS)

program: nepoznati autori/anonymous authors (14. i 16. st./14th and 16th century), Jan iz/from Jenštejna, G. de Machault, J. C. Vodnansky, M. Smal iz/from Lebendorfá, A. V. Michna, rukopis iz/manuscript from 'Vyssi Brod', F. Caroso, M. Cara, Codex Reginaegradecensis

11.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Convivium musicum vindobonense – Austrija, (AUT)

umjetničko vodstvo/artistic director: **Gerhard Kramer** – Austrija, (AUT)

program: G. de Machault, G. Dufay, des Prés-Susato, P. de la Rue, J. des Prés

12.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Ars rediviva – Rumunjska, (ROM)

dirigent/conductor: **Ludovic Bács** – Rumunjska, (ROM)

program: G. de Machault, G. de Binchois, J. Ockeghem, J. des Prés, V. Bakfark, Reilch, D. Speer, Caioni

1978.

19.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER Zagrebački simfoničari i Mješoviti zbor RTV Zagreb/The Zagreb Radio Television Symphony Orchestra and Mixed Choir

dirigent/conductor: **Igor Kuljerić** – Zagreb

redatelj/directed by: **Božidar Viočić** – Zagreb

solisti/soloists: **Mirjana Bohanec**, sopran/soprano, **Eva Novšak-Houška**, mezzosopran/mezzo-soprano, **Josip Novosel**, tenor, **Miroslav Živković**, bariton/baritone, **Ante Mijač**, bas/bass, glumci/actors: **Ljubica Jović**, **Božidar Boban** – Zagreb, Ljubljana

program:

I. Kuljerić: 'Leute moj...' - kanconijer za glasove i instrumente/collec-tion of ballads for voices and instruments

21.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Rudolf Klepač, **Željko Klepač**, fagoti/bassoons, **Mira Flies-Šimatović**, čembalo/harpsichord – Zagreb

program: G. Ph. Telemann, B. Marcello, Besozzi, Galiard

25.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Trio Lorenz/The Lorenz Trio – Ljubljana

program: J. Haydn, L. M. Škerjanc, F. Schubert

11.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Romy Gundermann, sopran/soprano, **Joachim Erchard**, čembalo i glasovir/harpsichord and piano – Njemačka, (GER)

program: V. Jelić, G. Carissimi, C. Monteverdi, G. F. Händel, H. Purcell, Streckel, J. Haydn

18.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Carlo Chiarappa, violina/violin, **Niccolo Parente**, glasovir/piano – Italija, (ITA)

program: G. F. Händel, W. A. Mozart, M. Ravel

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES

RAĐANJE SCENSKE GLAZBE/THE BIRTH OF STAGE MUSIC

30.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Cappella cracoviensis – Poljska, (POL)

dirigent/conductor: **Stanislaw Galonski** – Poljska, (POL)

program: C. Monteverdi, D. Mazzocchi, A. Banchieri

31.7. PALAČA VOVO (GRISOGONO)/VOVO (GRISOGONO) PALACE

James Griffett, tenor, **Timothy Walker**, lutnja/lute – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba Williama Shakespearea/The Music of William Shakespeare*

1.8. CRKVA SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CHURCH

Pro cantione antiqua & Landini Consort – Velika Britanija, (GBR)

dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)

program:

'*Ludus Danielis*'

– gluma o Danijelu, glazbeno skazanje iz 13. stoljeća prema rukopisu Katedrale iz Bauvaisa; priredio Mark Brown/acting on Daniel, liturgical drama of the 13th century adapted from the manuscript of the Cathedral of Bauvais; arranged by Mark Brown

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Komorni ansambl za ranu glazbu Kijevske državne filharmonije/The Chamber Ensemble for Early Music of the Kiev State Philharmonic – SSSR, (USSR)

program:

- *Ulomci iz Lvovske tabulature/Fragments from the Lvov Tablature*

- *Ulomci iz rukopisnih zbornika Državnog historijskog muzeja/Fragments from the Manuscript Treasury of the State History Museum*

- *Ulomci iz Litvanske tabulature/Fragments from the Lithuanian Tablature*

- *Ulomci iz zbornika Lvova-Prača/Fragments from the Lvov-Prač Treasury*

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Landini Consort** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba na dvoru Henrika VIII./Music at the Court of King Henry VIII*- *Glazba iz doba Geoffreya Chaucera/Music from the Times of Geoffrey Chaucer*- *Glazba Williama Byrda/Music of William Byrd*- *Glazba iz Shakespearovih igrokaza/Music from William Shakespeare's Plays*- *Plesovi iz Jakovljevih maski/Dances from Jacob's Masques*- *Glazba iz Elizabetanske Engleske/Music from the Elizabethan England***4.8. PALAČA VOVÒ (GRISOGONO)/ VOVÒ (GRISOGONO) PALACE****Michel Amoric**, lutnja, teorba, gitara/lute, theorbe, guitar – Francuska, (FRA)**15.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Madrigal – komorni zbor Bukureštanskog konzervatorija/Madrigal – The Chamber Choir of the Bucharest Conservatory** – Rumunjska, (ROM)umjetničko vodstvo/artistic director: **Marin Constantin** – Rumunjska, (ROM)

program: O. di Lasso, J. Gallus, H. L. Hassler, T. L. da Victoria, Werth, G. P. da Palestrina, C. Monteverdi, Fr. Hubik, Cucu, Th. Morley

1979.**STARA GLAZBA SREDOZEMLJA/EARLY MUSIC OF THE MEDITERRANEAN AREA****29.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER****Alia musica** – Italija, (ITA)

program:

- *Iberska glazba 13. stoljeća/The 13th Century Iberian Music***31.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Quintetto polifonico italiano** – Italija, (ITA)

program:

- *Zbirka lauda iz Cortone/The Laudary from Cortona***1.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER****Ensemble Perceval** – Francuska, (FRA)dirigent/conductor: **Guy Robert** – Francuska, (FRA)

program:

A. de la Halle: *Jeu de Robin et Marion/Igrokaz o Robinu i Marion*

- srednjovjekovna pastirska igra s glazbom i plesom oko 1284./medieval pastore play with music and dance, from around 1284

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Universal music ensemble** – Francuska, (FRA)

program:

- *Arapska prisutnost u glazbi srednjovjekovnog Zapada/The Arabic Presence in the Music of the Occident of the Middle Ages***4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****The English Consort of Violas** – Velika Britanija, (GBR)sudjeluje/with the participation of: **James Griffett** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Razvoj instrumentalne glazbe mediteranskih zemalja/The Development of the Instrumental Music in Mediterranean Countries*

(G. Legrenzi, G. M. Trabaci, Gabriel, F. de la Torre, L. Milán, T. de Santa Maria, A. de Cabezón, J. del Encina, J. Vasquez, A. Ferrabosco, G. Coprario, A. Grandi, T. Lupo, G. Gabrieli, C. de Rore, C. Janequin, W. Byrd, G. D. Rognoni, D. Ortiz, Anonymous)

5.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Pro cantione antiqua & English Consort of Violas** – Velika Britanija, (GBR)dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)sudjeluje/with the participation of: **Timothy Walker**, lutnja/lute – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Franjo Bosanac – preteča monodije/Franciscus Bossinensis – The Forerunner of Monody*

(V. Komnen, P. Hektorović, L. Courtoys st./Sen.)

7.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Universitas studiorum zagradiensis** – Zagrebumjetničko vodstvo/artistic director: **Igor Pomykalo** – Zagreb

program:

- *Stara glazba jugoslavenskih naroda/Early Music of the Yugoslav Nations*(Antifonar Oswald Thusa/The Antiphonarium of Oswald Thus, Kir Stefan, nepoznati autori/anonymous authors (Zadar, 11. i 14. st./11th, 12th and 14th centuries; Susak, 11. st./11th century; Hvar, 14. i 15. st./14th and 15th century; Kranj, 15. st./15th century), A. Patricij, J. Skjavetić, V. Jelić, T. Cecchini, J. Gallus)**1980.****3.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Mješoviti zbor KUD-a Petar Zoranić & Djevojački zbor Centra za usmjereno obrazovanje Juraj Baraković/The Mixed Chorus Petar Zoranić & The Girls' Chorus of the Juraj Baraković School Center** – Zadardirigent/conductor: **Antun Dolički** – Zadar

program: I. Lhotka Kalinski, R. Matz, Z. Kodály, I. Matetić-Ronjgov, J. Gotovac, L. pl. Matačić, B. Tamindžić, P. Certon, P. Hektorović, O. di Lasso, T. Cecchini, J. Haydn, I. pl. Zajc, N. Dett, S. Bombardelli, I. Tjardović

7.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Komorni orkestar Zadar/The Zadar Chamber Orchestra**dirigent/conductor: **Petar Vrbančić** – Zadarsolisti/soloists: **Zlata Eterović**, glasovir/piano, **Igor Pandurski**, violina/violin, **Tatjana Grubić**, violina/violin – Zadar

program: J. B. Vanhal, A. Vivaldi, L. van Beethoven

**GLAZBA ZA TIPKE VELIKIH MAJSTORA/THE
KEYBOARD MUSIC OF THE GREAT MASTERS****11.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Vladimir Krpan**, glasovir/piano – Zagreb

program: F. Liszt, D. Scarlatti, L. Sorkočević, I. M. Jarnović, F. Chopin

**15.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S
CATHEDRAL****István Ella**, orgulje/organ – Mađarska, (HUN)

program: F. Tunder, J. S. Bach, W. A. Mozart, J. G. Rheinberger, I. Kollos

**18.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S
CATHEDRAL****Željko Marasović**, orgulje/organ – Zagreb

program: D. Buxtehude, J. S. Bach, M. Cipra, J. Alain, C. Franck, M. Reger, L. V. J. Vierne

22.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Ivo Pogorelić**, glasovir/piano**25.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S
CATHEDRAL****Hubert Bergant**, orgulje/organ – Ljubljana**Slovenski kvintet trobil/ The Slovenian Brass Quintet** – Ljubljana**29.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Jörg Becker**, čembalo/harpsichord – Njemačka, (GER)

program: G. Caccini, F. Couperin, J. S. Bach, G. F. Händel

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**FROTOLA I RENESANSNI MADRIGAL/FROTTOLA AND THE
RENAISSANCE MADRIGAL****5.8. CRKVA SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CHURCH****Zagrebački madrigalisti/The Zagreb Madrigalists** – Zagrebdirigent/conductor: **Vladimir Kranjčević** – Zagreb

program:

- *Hrvatska renesansa 16. stoljeća/The 16th Century Croatian Renaissance*

(A. Motovunjanin, A. Patricij, J. Skjavetić)

- G. P. da Palestrina: 'Missa Papae Marcelli'

7.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Ansambli Renesans/The Renaissance Ensemble** – Beograd

program:

- *Srpska srednjovjekovna crkvena glazba/Serbian Church Music from the Middle Ages*

(Kir Stefan, N. Srbin, I. Srbin)

- *Narodna glazba srednjeg vijeka i renesanse s područja Bosne, Srbije, Makedonije i Crne Gore/The Middle Ages and Renaissance Folk Music from Bosnia, Serbia, Macedonia and Monte Negro*- *Hrvatska glazba 16. i 17. stoljeća/The 16th and 17th Century Croatian Music*

(J. Skjavetić, A. Patricij, F. Bosanac, T. Ceccini, M. A. Romano, I. Lukačić, A. Motovunjanin)

10.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Madrigal, ansambli solista Moskovske državne
filharmonije/Madrigal, The Soloists Ensemble of the Moscow
State Philharmonic** – SSSR, (USSR)

program:

- *Ruska glazba 16. i 17. stoljeća/The 16th and 17th Century Russian Music*- *Njemačka glazba 16. i 17. stoljeća/The 16th and 17th Century German Music*

(L. Senfl, H. Finck, J. H. Schein, H. Neusiedler, H. L. Hassler)

- *Francuska glazba 16. stoljeća/The 16th Century French Music*

(P. Attaignant, J. Richafort, T. Susato, C. Janequin)

- *Španjolska glazba 16. stoljeća/The 16th Century Spanish Music*

(D. Ortiz, M. de Fuenllana)

12.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Syntagma musicum & Zagrebački plesni ansambli/Syntagma
Musicum & The Zagreb Dance Ensemble** – Zagrebumjetničko vodstvo/artistic director: **Davorin Kuhar** – Zagrebkoreografija/choreography: **Vlasta Kaurić** – Zagreb

program:

- *Srednjovjekovni plesovi i pjesme/Dances and Songs from the Middle Ages*(G. de Binchois, nepoznati autori/anonymous authors (14. i 15. st./14th and 15th centuries))- *Andrija Motovunjanin i njegovo vrijeme/Andrija Motovunjanin and His Time*

(A. Motovunjanin, A. Patricij, T. Ceccini, F. Bosanac, M. Cara)

- *Renesansna glazba Zapadne Europe (15. i 16. st.)/The Renaissance Music of the Western Europe (15th and 16th century)*

(Neusiedler-Senfl, M. Pipelare, C. de Sermisy, Th. Morley, F. de la Torre)

- *Plesovi iz 16. stoljeća/The 16th Century Dances*

(T. Arbeau, E. N. Ammerbach, P. Attaignant)

14.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Teatro del Mondo – Biennale di Venezia****Orkestar Albinoni/The Albinoni Orchestra** – Italija, (ITA)

program:

- *Venecijanske popijevke 16. stoljeća/The 16th Century Venetian Songs***1981.****ZADARSKI UMJETNICI SVOME GRADU/THE ARTISTS
OF ZADAR FOR THEIR TOWN****15.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chamber Orchestra**dirigent/conductor: **Petar Vrbanić**solisti/soloists: **Zlata Eterović**, glasovir/piano, **Tatjana Grubić**, violina/violin, **Drago Novak**, violina/violin

program: J. S. Bach, J. Haydn, W. A. Mozart, L. Sorkočević

16.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Maja Dešpalj-Begović, violina/violin, **Fred Došek**, glasovir/piano
 program: Š. Dešpalj, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Franck, P. de Sarasate

17.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Boris Martinović, bas-bariton/bass-baritone, **Baldo Podić**, glasovir/piano
 program: G. F. Händel, G. B. Pergolesi, G. Paisiello, J.-B. Lully, G. Sarti, W. A. Mozart, A. Thomas, G. Fauré, F. Schubert, P. I. Čajkovski, M. I. Glinka, I. pl. Zajc

GLAZBA ZA TIPKE VELIKIH MAJSTORA/THE KEYBOARD MUSIC OF THE GREAT MASTERS

20.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL
KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Armin Thalheim, orgulje/organ, čembalo/harpsichord, glasovir/piano – Njemačka, (GER)
 program: J. S. Bach

22.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL
Petr Sovadina, orgulje/organ – Čehoslovačka, (CS)
 program: J. S. Bach, F. Liszt, O. Messiaen, P. Eben

24.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Nikolaj Petrov, glasovir/piano – SSSR, (USSR)
 program: J. Brahms, R. Schumann, F. Liszt

GLAZBA ZA GITARU/MUSIC FOR GUITAR

KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
27.7.
Ivan Kalcina, gitara/guitar – Beograd
 program: F. Sor, D. Scarlatti, S. L. Weiss, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, A. Ruiz-Pipo, I. Albéniz, A. Barrios, H. Villa-Lobos

29.7.
Beogradski gitaristički duo/The Belgrade Guitar Duo – Beograd
Miroslav & Nemanja Trifunović, gitare/guitars
 program: T. Ford, J. Johnson, B. Pasquini, J. S. Bach, M. Giuliani, F. Sor, L. Brouwer, A. Segovia, P. Burkhard, I. Albéniz, M. de Falla

31.7.
Darko Petrinjak, gitara/guitar – Zagreb
 program: L. Roncalli, A. Schibler, J. S. Bach, A. Ginastera, H. Villa-Lobos

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES

GLAZBA U SREDNJOVJEKOVNOM I RENESANSNOM DRUŠTVU/MUSIC IN MEDIEVAL AND RENAISSANCE SOCIETY

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

2.8.
Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)
 dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)
 program: G. P. da Palestrina, T. L. da Victoria, F. de Magalhaes, F. M. Cardoso, E. L. Morago, J. Skjavetić, I. Lukačić, L. Courtoys, st./sen., O. di Lasso, W. Byrd

3.8.
Zagrebački madrigalisti/The Zagreb Madrigalists – Zagreb
 dirigent/conductor: **Vladimir Kranjčević** – Zagreb
 sudjeluje/with the participation of: **Željko Marasović**, orgulje/organ – Zagreb
 program: O. di Lasso, T. Ceccini, I. Lukačić, I. Šibenčanin

4.8.
Cappella lipsiensis – Njemačka, (GER)
 umjetničko vodstvo/artistic director: **Dietrich Knothe** – Njemačka, (GER)

program: O. von Wolkenstein, J. Schenk, J. de Florentia, J. des Prés, P. de la Rue, O. di Lasso, H. L. Hassler, M. Marais, H. Schütz, J. H. Schein, nepoznati autori/anonymous authors (14. st./14th century)

5.8.
Ansambli za staru glazbu/Early Music Ensemble – Subotica
 program: G. de Machault, P. Peuerl, G. Dufay, C. Gervaise, L. de Moy, I. Lukačić, T. Ceccini, J. Dowland, M. Franck, P. Fabricius, J. Bennet, M. Praetorius

6.8.
Hortus musicus – SSSR, (USSR)

program:
 - *Monodijska glazba u Hrvatskoj, 10. do 12. stoljeća/Monodic Music in Croatia from the 10th to the 12th Century*

7.8.
Ensemble Perceval – Francuska, (FRA)
 umjetničko vodstvo/artistic director: **Guy Robert** – Francuska, (FRA)
 program:

- *Pjev trubadura, pjesništvo i glazba 12. i 13. stoljeća/The Troubadours' Chant, Poetry and Music from the 12th and 13th Century*
 (G. de Borneil, A. Daniel, R. de Vaqueiras, B. de Ventadour, J. Rudel, Marcabru i dr./etc.)

PREDAVANJA/LECTURES

dr. Miho Demović – Zagreb
Spomenici glazbene kulture u Hrvatskoj od 10. do 12. stoljeća/The Monuments of Musical Culture in Croatia from the 10th to the 12th Century

dr. Ivo Petricioli – Zadar
Kultura i umjetnost srednjovjekovnog i renesansnog Zadra/The Art and Culture of Medieval and Renaissance Zadar

dr. Dragotin Cvetko – Ljubljana
Uloga glazbe i glazbenika u drugoj polovici 16. i na početku 17. st. na području tadašnjeg vojvodstva Kranjske (Carniole)/The Role of Music and Musicians in the Second Half of the 16th Century and Beginning of the 17th Century in the Duchy of Carniole

dr. Danica Petrović – Beograd
Glazba u srednjovjekovnoj Srbiji/Music in Medieval Serbia

1982.

ZADARSKI UMJETNICI SVOME GRADU /THE ARTISTS FROM ZADAR FOR THEIR TOWN**KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**

15.7.

Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chamber Orchestradirigent/conductor: **Petar Vrbanić**solisti/soloists: **Linda Ivić, Drago Novak, Igor Pandurski, Katarina Žburin**, violine/violins, **Radoslava Vrbanić**, glasovir/piano

program: G. F. Händel, Ch. W. Gluck, J. S. Bach, L. Boccherini, A. Rubinstein, F. Mendelssohn-Bartholdy, T. Hrenikov, J. Haydn, A. Vivaldi, W. A. Mozart

17.7.

Harry Gusek, glasovir/piano

program: J. S. Bach, L. van Beethoven, A. Skrjabin, D. Turany, F. Chopin

OBLJETNICE/ANNIVERSAIRES**KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**

19.7.

*Hommage à Ivan pl. Zajc***Branka Beretovac**, sopran/soprano, **Miroslav Živković**, bariton/baritone, **Olga Vukomanović-Tarbuk**, glasovir/piano – Zagreb

21.7.

*Hommage à Joseph Haydn***Slovački komorni orkestar/The Slovak Chamber Orchestra –** Čehoslovačka, (CS)dirigent/conductor: **Bohdan Warchal** – Čehoslovačka, (CS)solisti/soloists: **Bohdan Warchal**, violina/violin, **Ksenija Kos**, glasovir/piano – Zagreb

program: A. Vivaldi, G. B. Sammartini, J. Mysliveček, J. Haydn

23.7.

*Hommage à Niccolò Paganini***Viktor Tretjakov**, violina/violin, **Mihail Jerohin**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: Šostakovič-Ciganov, J. Brahms, C. Franck, N. Paganini

MLADI DOBITNICI NAGRADA/YOUNG PRIZEWINNERS**KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**

26.7.

Predrag Mužijević, glasovir/piano – Zagreb

program: F. Chopin, R. Schumann, Bach-Busoni, J. Brahms

28.7.

Franjo Kakarigi, kontrabas/double-bass, **David Korunić**, glasovir/piano – Zagreb

program: A. Vivaldi, J. Novosel, S. Kussewitzky, M. Kelemen, F. Farkas

* * *

Goran Listeš, gitara/guitar – Zagreb

program: J. S. Bach, M. M. Ponce, J. Rodrigo

30.7.

Jurij Torčinski, violina/violin, **Olga Sitkoveckaja**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: J. S. Bach, A. Šnitke, I. Stravinski, S. Prokofjev, N. Paganini

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**INSTRUMENTALNE ZNAČAJKE SREDNJOVJEKOVNE I RENESANSNE GLAZBE/THE INSTRUMENTAL CHARACTERISTICS OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE MUSIC****2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Les menestrels** – Austrija, (AUT)

program:

Poziv na ples/Invitation to Dance*- Renesansni plesovi/The Renaissance Dances*

(Neusiedler-Susato, G. G. Gastoldi, T. Arbeau, M. Praetorius, P. Attaignant i dr./etc.)

- Srednjovjekovni plesovi/The Medieval Dances

(F. Landini, J. Legrand, G. Dufay, Kleinkawel, N. von Reuenthal i dr./etc.)

3.8. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Hvalimira Bledšnajder**, orgulje/organ, čembalo/harpsichord – Zagreb

program: A. de Cabezón, M. R. Coelho, A. Gardana, E. Pasquini, J. P. Sweelinck, S. Scheid, H. Aston, W. Byrd, J. Bull, J. Podbielski, G. da Palestrina, A. Gabrieli, G. Carissimi, M. Rossi, A. Motovunjanin, N.-A. Lebègue, J. Froberger, J. Pachelbel, D. Buxtehude

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Trio La Maurache/The La Maurache Trio** – Francuska, (FRA)

program:

Pjesme i plesovi truvera i žonglera 13. i 14. stoljeća /The Trouvères and Jugglers' Songs and Dances from the 13th and 14th Century*- Duhovna glazba truvera: pjesme Djevicij/The Trouvères' Sacral Music: Songs to the Virgin Mary*

(Anon.-Pérotin, G. de Coigny i dr./etc.)

- Svjetovna glazba truvera: dvorske pjesme i plesovi/The Trouvères' Secular Music: Court Songs and Dances

(G. Brulé, G. d'Amiens)

*- iz zbornika 'Cantigas de Santa Maria' (Alfonso el Sabbio, Španjolska, kraj 13. stoljeća)/from the collection 'Cantigas de Santa Maria' (Alfonso el Sabbio, Spain, end of the 13th century)**- iz zbirke 'Le Llibre Vermell de Montserrat' (Španjolska, početak 14. stoljeća)/from the collection 'Le Llibre Vermell de Montserrat' (Spain, beginning of the 14th century)*

5.8. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH**Collegium musicum** – Mađarska, (HUN)

program:

Renesansna i ranobarokna glazba latinskih naroda / The Renaissance and Early Baroque Music of Latin Nations- *Španjolska glazba 15. i 16. stoljeća / The 15th and 16th Century Spanish Music*

(F. de la Torre, J. H. Weck, E. Daza, S. Y Salaverde, i dr./etc.)

- *Francuska glazba / French Music*

(P. Attaignant, J. Moderne, C. de Sermisy, M. d'Orleans)

- *Talijanska glazba / Italian Music*

(V. Galilei, Costa, P. Torri, G. Frescobaldi, O. Vecchi, P. Borrono, L. Luzzaschi, G. Caccini)

- *Mađarska glazba 15. i 16. stoljeća / The 15th and 16th Century Hungarian Music*

(J. Lublin, B. Balassi, G. Diruta)

- *Codex 'Victorisz' (17. st./17th century), Codex 'Locsei-Kajoni'*- *Pjesme iz zbirke Adama Poloczia Horvatha (18. st.) / Songs from Adam Poloczi Horvath's Collection (18th century)***6.8. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH****New London Consort** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba srednjeg vijeka i rane renesanse / Music from the Middle Ages and Early Renaissance***7.8. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH****8.8. SAMOSTAN SV. JEROLIMA, UGLJAN / ST. JEROLIM'S MONASTERY, UGLJAN****Branka Janjanin**, harfa/harp, **Alojzije Seder**, lutnja/lute – Zagreb, **Ljubomir Dimitrijević**, flauta/flute – Beogradprogram: Herman (14. st./14th century), T. D. Champaigne, F. de la Torre, J. Dowland, T. Susato, A. de Cabezón, L. R. de Ribayaz, Neusiedler-Senfl, V. Capirola, F. da Milano, T. Robinson, R. Carr, A. Holborne, nepoznati autori/anonymous authors (Engleska/England 13. st./13th century, Italija/Italy, 14. st./14th century) i dr./etc.**PREDAVANJA / LECTURES****Hvalimira Bledšnajder** – Zagreb*Glazba s tipkama u srednjem vijeku i renesansi / Keyboard Music in the Middle Ages and Renaissance***dr. Koralka Kos** – Zagreb*Rana instrumentalna glazba u Hrvatskoj u europskom kontekstu / Early Instrumental Music in Croatia in the European Context***Olga Oštrić** – Zadar*Fundus glazbala Narodnog muzeja u Zadru / The Collection of Musical Instruments from the Zadar National Museum***Alojzije Seder** – Zagreb*O rekonstrukciji i gradnji srednjovjekovnih i renesansnih glazbala / About the Restoration and Building of Medieval and Renaissance Musical Instruments***dr. Pavuša Vežić** – Zadar*Notni zapisi i ilustracije na temu glazbe u zadarskim spomenicima kulture / Music Manuscripts and Illustrations of Musical Themes in Zadar Culture Monuments***dr. Cvjetko Rihtman** – Sarajevo*Instrumentalna muzika srednjeg vijeka i renesanse u Bosni i Hercegovini / Medieval and Renaissance Instrumental Music in Bosnia and Herzegovina***Julien Skowron** – Francuska, (FRA)*O interpretaciji srednjovjekovne i renesansne glazbe / On Interpretation of Medieval and Renaissance Music***1983.****ZADARSKI UMJETNICI SVOME GRADU / THE ARTISTS FROM ZADAR FOR THEIR TOWN****CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH****4.7.****Djevojački zbor Centra za usmjereno obrazovanje Juraj Baraković / The Girl's' Chorus of the Educational Centre Juraj Baraković**dirigent/conductor: **Antun Dolički**sudjeluju/with the participation of: **Željko Marasović**, orgulje/organ, **Linda Ivić**, **Igor Pandurski**, violine/violins, **Sanja Miović**, pokret/dance

program: Ž. Brkanović, W. A. Mozart, V. Jelić, B. Britten, I. Kuljerić, L. Lebić, J. Jež

5.7.**Boris Martinović**, bas-bariton/bass-baritone & **Zagrebački kvartet / The Zagreb Quartet**

program: W. A. Mozart, A. Scarlatti, C. Monteverdi, G. Bononcini, J. S. Bach, I. Kuljerić, P. I. Čajkovski, L. Malaškin, J. Massenet

6.7.**Asja Valčić**, violončelo/violoncello, **Rozarija Mimica**, glasovir/piano

program: F. Francoeur, D. Popper, B. Papandopulo, J. Brahms

MLADI DOBITNICI NAGRADA / YOUNG PRIZEWINNERS**KLAUSTAR SV. FRANE / ST. FRANCIS'S CLOISTER****18.7.****Vladimir Ovcinikov**, glasovir/piano – SSSR, (USSR)

program: F. Liszt, S. Rahmanjinov, Vj. Ovcinikov, I. Stravinski

19.7.**Ratko Vojtek**, klarinet, bas-klarinet/clarinet, bass-clarinet, **Jurica Vuglač**, udaraljke/percussion – Zagreb

program: B. Kunc, A. Klobučar, M. Ruždjak, J. Mayer, A. Boucourechliev, A. Busch, P. M. Dubois

20.7.**Giovanni Solimma**, violončelo/violoncello, **Donatella Solimma**, glasovir/piano – Italija, (ITA)

program: J. S. Bach, C. Debussy, A. Webern, E. Solimma, G. Rossini

21.7.

Dragan Lazić, oboa/oboe – Beograd, **Dražena Župan-Bubalo**, glasovir/ piano – Zagreb

program: G. F. Händel, G. Ph. Telemann, J. K. W. Kalliwoda

* * *

Biljana Jovanovska, sopran/soprano – Skopje, **Dražena Župan-Bubalo**, glasovir/ piano – Zagreb

program: P. I. Čajkovski

22.7.

Lenuta Ciulei-Atanasiu, violina/violin – Rumunjska, (ROM), **Robert Andres**, glasovir/piano – Zagreb

program: G. Tartini, W. A. Mozart, J. Brahms, G. Enescu, C. Debussy

23.7.

Robert Andres, glasovir/piano – Zagreb

program: W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Skrjabin, F. Liszt

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**MONTEVERDI I NJEGOVO DOBA/MONTEVERDI AND HIS TIME****30.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL**

Zagrebački madrigalisti/The Zagreb Madrigalists – Zagreb

dirigent/conductor: **Vladimir Kranjčević** – Zagreb

sudjeluje/with the participation of: **Željko Marasović**, orgulje/organ – Zagreb

program:

T. Ceccini: *Missa, psalmi et alia cantica*, op. 14

31.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Smiljka Isaković, čembalo/harpsichord – Beograd

program: G. Frescobaldi, J. J. Froberger, M. Peerson, W. Byrd, J. P. Sweelinck, A. Valente, L. Couperin, nepoznati autori/anonymous authors (17. st./17th century)

1.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Musica antiqua – Beograd

umjetnički voditelj/artistic director: **Vera Zloković** – Beograd

program:

- *Monteverdi i njegovi suvremenici/Monteverdi and His Contemporaries*

(O. Vecchi, G. D. da Nola, T. Ceccini, C. Monteverdi, A. Banchieri, A. Scandello, G. G. Gastoldi)

- *Glazba u Elizabetanskoj Engleskoj/Music in Elizabethan England*

(J. Dowland, T. Hume, W. Byrd, Th. Morley, nepoznati autori/anonymous authors)

- *Glazbena gozba burgundskog dvora/Musical Feast at the Court of Burgundy*

(M. Praetorius, J. B. Besardus, nepoznati autori/anonymous authors)

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Bakfark Consort – Mađarska, (HUN)

program: C. Monteverdi

* * *

ISPRED CRKVE SV. DONATA/IN FRONT OF ST. DONAT'S CHURCH

Festivalski puhački ansambl Fridrik Grisogono/The Festival Wind Ensemble Fridrik Grisogono

program: J. Regnard, L. de Medici-Anonymous, G. Puliti, B. dell' Ottanaio, Maestro Alexander, G. detto il Giuggiola, nepoznati autori/anonymous authors

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

András Kecskés, kitarone/chitarrone – Mađarska, (HUN)

Kvartet trombona Slokar/The Slokar Trombone Quartet – Švicarska, (SUI)

Universitas studiorum zagabiensis – Zagreb

program: C. Monteverdi, A. Piccinini, T. Ceccini, F. Sponga Usper, V. Jelić, F. Canali, C. Porta, S. Scheidt, M. Franck, D. Speer, G. Frescobaldi, G. Guami, B. Marini, A. Francisque, A. Gabrieli, G. Gabrieli

5.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Capella nuova – Švedska, (SWE)

solisti/soloists: **Malou Malink**, blok-flauta/recorder, **Peterri Salomoa**, bas-bariton/bass-baritone

program: J. H. Schmelzer, D. Castello, C. Monteverdi, A. Vivaldi, A. Scarlatti, I. M. Jarnović, G. Ph. Telemann, J. H. Roman

MUZIKOLOŠKI SKUP/MUSICOLOGY MEETING

Igor Pomykalo – Zagreb

Instrumenti u Monteverdijevoj glazbi/The Instruments in Monteverdi's Music

Ennio Stipčević – Zagreb

Gabriello Puliti, istarski ranobarokni skladatelj/Gabriello Puliti, an Early Baroque Composer from Istria

András Kecskés – Mađarska, (HUN)

Kitarone i njegova uloga u monodijskog glazbi ranog 17. stoljeća/The Chitarrone and Its Role in Early 17th Century Monody Music

Branimir Slokar – Švicarska, (SUI)

Trombon u ranoj glazbi/The Trombone in Early Music

1984.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****14.7.**

Zagrebački solisti/The Zagreb Soloists – Zagreb

solist/soloist: **Valter Dešpalj**, violončelo/violoncello – Zagreb

program: A. Corelli, S. Barber, C. Ph. E. Bach, N. Njirić, B. Britten

16.7.

Lovro Pogorelić, glasovir/piano – Zagreb

program: J. S. Bach, L. van Beethoven, Liszt-Paganini, F. Chopin, R. Schumann, S. Rahmanjinov

MLADI DOBITNICI NAGRADA/YOUNG PRIZEWINNERS**19.7.**

Trio Janus/The Janus Trio – SAD, (USA)

program: W. A. Mozart, Ch. Ives, P. I. Čajkovski

20.7.**Ida Gamulin**, glasovir/piano – Zagreb

program: J. S. Bach, F. Liszt, L. van Beethoven, F. Chopin

21.7.**Vilmos Szabadi**, violina/violin, **Márta Gulyás**, glasovir/piano – Mađarska, (HUN)

program: G. Tartini, W. A. Mozart, E. A. Ysaye, Gershwin-Heifetz, F. Kreisler

22.7.**Esteban Botinelli**, gitara/guitar – Argentina, (ARG)

program: A. de Cabezón, J. S. Bach, L. Brouwer, M. Castelnuovo-Tedesco, C. Guastavino

23.7.**Kemal Gekić**, glasovir/piano – Novi Sad

program: D. Scarlatti, F. Chopin, F. Liszt

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**RANA GLAZBA/EARLY MUSIC****CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****1.8.****Slovenski kvintet trobil/The Slovenian Brass Quintet** – Ljubljana

program: J. S. Bach, H. Purcell, J. Ch. Pezel, A. Holborne, S. Scheidt

2.8.**Rožemberska kapela/The Chapel of Rožember** – Čehoslovačka, (CS)

program:

*Glazba u doba čeških kraljeva/Music in the Age of Czech Kings**- Vrijeme kralja Karla IV./The Age of King Charles IV*

(G. de Machault, Višehradski almanah/The Višehrad Almanac, Višehradski manuskript/Manuscript from Višehrad)

- Glazba na dvoru Jirija od Podebrada/Music at the Court of Jiri of Podebrad

(Kancional iz Jistebnice/Cancionale from Jistebnice, Višehradski manuskript/manuscript from Višehrad, Kancional iz Šamotula/Cancional from Šamotul)

- Glazba u vrijeme Vladislava Jegelona/Music in the Age of Vladislav Jegelon

(Kancional 'Franus'/Cancionale 'Franus')

- Glazba na dvoru Rudolfa II./Music at the Court of Rudolf II

(G. G. Gastoldi, M. Cara, J. Regnard, M Praetorius)

3.8.**Trio La Maurache/The La Maurache Trio** – Francuska, (FRA)

program:

Glazba renesanse/Renaissance Music*- Italija, 13. i 14. st. /Italy, 13th and 14th centuries*(L. de Florentia, nepoznati autori/anonymous authors, (Italija/Italy 13.-14. st./13th-14th century)*- Španjolska, 14. i 15. st./Spain, 14th and 15th Centuries*

(G. el Ebreo, nepoznati autori iz: 'Cancionero de Palacio' i 'Cancionero de Sevilla'/anonymus authors from the 'Cancionero de

Palacio' and 'Cancionero de Sevilla', Španjolska/Spain, 14-15. st./14th – 15th century)*- Francuska, 15. st./France, 15th Century*

(Manuskript iz Bayeuxa, nepoznati autor iz 'Chansonier Colon'/Manuscript de Bayeux, anonymous author from 'Chansonier Colon', Balarde, Jacotin, P. Attaignant, nepoznati autori/anonymous authors)

4.8.**I Laudesi** – Italija, (ITA)

program:

- Renesansna glazba Italije, Nizozemske i Engleske/Renaissance Music from Italy, Netherlands and England

(J. Dowland, C. Woodcock, J. Taverner, R. White, O. Gibbons, A. Orologio, G. P. da Palestrina, F. da Milano, B. Tromboncino, B. Donato, J. Arcadelt, G. Bassano, G. B. Fontana, D. Ortiz)

5.8.**Kvartet Mandel/The Mandel Quartet** – Mađarska, (HUN)

program:

*- Srednjovjekovni plesovi iz rukopisa 'Harlein'/Medieval Dances from the 'Harlein' Manuscript**- A. el Sabbio: Pjesme Marije iz zbirke kralja Kastilje/Virgin Mary's Songs from the King of Castille's Collection**- G. Picchi: Mađarski ples iz zbirke 'Plesovi d'Arpicordo'/A Hungarian Dance from the 'Dances d'Arpicordo' Collection**- Stari mađarski plesovi/The Old Hungarian Dances**- Plesovi iz bratislavskih rukopisa/Dances from the Bratislava Manuscripts (13. st./13th century)**- 'Hajdú' plesovi/'Hajdú' Dances (17. st./17th century)**- A. Vivaldi 'Il Pastor fido'***6.8.****Musica antiqua** – Beogradumjetnički voditelj/artistic director: **Vera Zloković** – Beograd

program:

Glazba srednjeg vijeka i renesanse/Medieval and Renaissance Music*- Svjetovna glazba/Secular Music*

(Der Spielmann aus Flandern, W. Heintz, G. D. da Nola, A. Banchieri, J. Arcadelt, J. B. Bésardus)

- Duhovna glazba/Sacral Music

(gregorijanski koral/Gregorian chant, G. Dufay, A. de Lantins, I. Srbin, J. Gallus, V. Jelić)

- Dvorska glazba/Court Music

(J. Dunstable, Th. Morley, J. Bennet, Th. Weelkes, P. Passereau, C. Gervaise, A. Motovunjanin, M. A. Romano, T. Ceccini, G. Fogliano, G. G. Gastoldi, O. Vecchi)

1985.**CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****MLADI DOBITNICI NAGRADA/YOUNG PRIZEWINNERS****22.7.**

Radovan Cavallin, klarinet/clarinet, **Aleksandar Ivić**, violina/violin, **Asja Valčić**, violončelo/violoncello, **Dorđe Stanetti**, klavir/piano, **Stela Krstanović**, klavir/piano – Zagreb

program: L. Boccherini, A. Rolla, L. van Beethoven, G. Rossini

23.7.

Alex Račić, glasovir/piano – Zagreb

program: L. van Beethoven, F. Liszt

* * *

Stefan Milenković, violina/violin, **Lidija Kajnaco**, glasovir/piano – Beograd

program: Bach-Kreisler, L. van Beethoven, F. Krežma, J. Massenet, F. Kreisler, Z. Milenković

24.7.

Jasminka Stančul, glasovir/piano – Novi Sad

program: J. Haydn, V. Mokranjac, L. van Beethoven, F. Chopin

25.7.

Istvan Römer, gitara/guitar – Zagreb

program: J. Dowland, F. Sor, J. S. Bach, M.M. Ponce, L. Brouwer, D. Bogdanović, W. Walton

26.7.

Gaudeamus, komorni orkestar Muzičke omladine/Gaudeamus the Music Youth Chamber Orchestra – Zagreb

dirigent/conductor: **Zlatan Srzić** – Zagreb

solist/soloist: **Ingrid Armonaite**, violina/violin – SSSR, (USSR)

program: A. Vivaldi, T. Albinoni, J. S. Bach, A. Corelli

TEMATSKI PROGRAMI/THEMATIC PROGRAMMES**RANA GLAZBA/EARLY MUSIC****CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****5.8.**

Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble – Beograd

program:

- *Glagoljaško pjevanje na zadarskom području/Glagolitic Singing in the Zadar Area*

- *Bizantsko i staro srpsko pojanje/Byzantine and Ancient Serbian Chant*

- *Svadbene i putničke melodije stare Srbije/Wedding and Travellers' Songs from Ancient Serbia*

- *Glazba trubadura, truvera, studenata i žonglera/The Music of Troubadours, Trouveurs, Students and Jugglers*

- *F. Bosanac, A. Motovunjanin, G. Gorzaniš*

- *Glazba renesansnog dvora, teatra, ulice i trga/Music from the Courts, Theaters, Squares and Streets of the Renaissance*

- *Carmina burana (XII)*

6.8.

Hortus musicus – SSSR, (USSR)

program:

- *Engleska i njemačka glazba kasne renesanse/English and German Music of the Late Renaissance*

(W. Byrd, T. Simpson, A. Banchieri: 'La Pazzia senile', madrigalska komedija/madrigal comedy)

7.8.

Landini Consort – Velika Britanija, (GBR)

program:

Doba romance/The Age of the Romance

- *pjesme i instrumentalne skladbe iz Francuske i Italije 14. stoljeća/French and Italian Songs and Instrumental Works from the 14th Century*

(G. de Machault, M. de Perusio, G. Velut, Borlet, F. Landini, A. da Firenze, J. Cinconia)

9.8.

Collegium pro musica sacra – Zagreb

dirigent/conductor: **Imakulata Malinka** – Zagreb

program: G. Dufay, T. L. da Victoria, N. Lebégue, L. G. da Viadana, O. di Lasso, J. Gallus, J. Pachelbel, A. Scarlatti, V. Jelić, A. Grgičević, I. Lukačić, koralji/chorals

10.8.

Slovenski oktet/The Slovenian Octet – Ljubljana

umjetnički voditelj/artistic director: **Anton Nanut** – Ljubljana

program: J. Gallus, J. des Prés, P. Passereau, O. di Lasso, A. Willaert, G. P. da Palestrina, G. G. Gastoldi, A. Scandello, C. Monteverdi, H. Purcell, J. S. Bach, H. L. Hassler

MUZIKOLOŠKI SKUP/MUSICOLOGY MEETING

DOPRINOS HRVATSKE MUZIKOLOGIJE ISTRAŽIVANJIMA RANE GLAZBE/THE CONTRIBUTION OF CROATIAN MUSICOLOGY TO THE RESEARCH ON EARLY MUSIC

dr. Miho Demović – Zagreb

Fundus ranog srednjovjekovnog višeglasja (dijafonije)/Early Medieval Polyphony (Diaphony)

dr. Koraljka Kos – Zagreb

Muzikolog Dragan Plamenac/Musicologist Dragan Plamenac

dr. Josip Soldo – Split

Muzikološki radovi Ante Matijevića i Antonina Zaninovića/Musicological Works by Ante Matijević and Antonin Zaninović

Ivan Živanović – Zagreb

Muzikološki rad dr. Marijana Grgića/Musicological Work of dr. Marijan Grgić

dr. Danica Petrović – Beograd

Hrvatski muzikolozi o crkvenom pojanju istočnog obreda (Križanić, Kuhač, Širola, Žganec, Novak), 17. – 20. st./Croatian Musicologists on Liturgical Chant of the Orthodox Service (Križanić, Kuhač, Širola, Žganec, Novak), from 17th to 20th Century

1986.

GLAZBA SREDNJEG VIJEKA I RENESANSE/MEDIEVAL AND RENAISSANCE MUSIC

1.8. ISPRED CRKVE SV. DONATA/IN FRONT OF ST. DONAT'S CHURCH

Musica antiqua & Ars nova – Beograd

Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists – Zadar

* * *

KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL **Ljiljana Molnar-Talajić**, sopran/soprano, **Anđelko Klobučar**, orgulje/organ – Zagreb

program:

- *Glazba ranog baroka/Early Baroque Music*

(A. Motovunjanin, C. Monteverdi, A. Gabrieli, T. Ceccini, A. Valente, M. Zielenski, C. Merulo, I. Lukačić, G. Gabrieli, G. A. Grossi)

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Ars nova – Beograd

umjetničko vodstvo/artistic director: **Ljubomir Dimitrijević** – Beograd

program: A. Motovunjanin, F. Bosanac, B. Tromboncino, M. Cara, M. A. Romano, A. Patricij, J. Skjavetić, T. Ceccini, V. Jelić, I. Lukačić, V. Komnen, nepoznati autori/anonymous authors

* * *

ISPRED KATEDRALE SV. STOŠIJE/IN FRONT OF ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL

Serenade/Serenades

Musica antiqua – Beograd

3.8.

Urbofest

TRG PET BUNARA/FIVE WELLS SQUARE TRG PRED KATEDRALOM/CATHEDRAL SQUARE NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE

FORUM

sudjeluju/with the participation of: **Ars nova & Musica antiqua** – Beograd, **Ensamble Perceval** – Francuska, (FRA), **Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Ensemble Perceval – Francuska, (FRA)

umjetničko vodstvo/artistic director: **Guy Robert** – Francuska, (FRA)
program:

'**Che lay fist messire Tristan**'

- *glazba iz legende o Tristanu i Izoldi/Music from the Legend of Tristan and Iseult*

(anonimni autori od 1250. do 1450./anonymous authors from 1250 to 1450)

5.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Musica antiqua – Beograd

umjetničko vodstvo/artistic director: **Vera Zloković** – Beograd
program:

- *Madrigali i pjesme o ljubavi/Love Songs and Madrigals*

(O. Vecchi, G. G. Gastoldi, Th. Morley, L. Senfl, P. Phalèse, J. Dowland, Th. Weelkes, Henrik VIII., Anonymous (16. st./16th century)

- *Kazališne pjesme Pariza, Londona, Firence i Madrida u 15. i 16. st./Theatre Songs from Paris, London, Florence and Madrid in 15th and 16th Centuries*

(J. Moderne, Guyard, Th. Morley, T. Hume, M. Praetorius, G. D. da Nola, G. Fogliano, A. Banchieri, J. del Encina, nepoznati autori/anonymous authors (15. st./15th century))

- *Duhovni napjevci Istoka i Zapada/Spiritual Tunes from the Orient and the Occident*

- *Glazba stare Srbije/Music from the Ancient Serbia*

(I. Srbin, K. Stefan, nepoznati autori/anonymous authors (15.-16. st./15th – 16th centuries))

- *Glazba Zapada/Music of the Occident*

(A. de Lantins, nepoznati autori/anonymous authors (13. i 15. st./13th and 15th century))

- *Glazba renesansnih trgova/Music from the Renaissance Squares*

(W. Heintz, C. Gervaise, Alonso, O. Vecchi, nepoznati autori/anonymous authors (15.- 16. st./15th – 16th centuries))

* * *

NARODNI TRG/THE PUBLIC SQUARE

Serenada/Serenade

Ansambli Perceval – Francuska, (FRA)

6.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Armonia antiqua & Gruppo di danza rinascimentale – Italija, (ITA)

Program:

Zabava s plesom/The Dance Party

- *Talijanska i španjolska glazba i ples od 1459. do 1599./The Italian and Spanish Music and Dance from 1459 to 1599*

(M. Cara, F. Corteccia, Caroso-Negri, Negri-Gastoldi, J. del Encina)

- *glazba i plesovi iz sljedećih izvora/music and dances from the following treatises:*

- D. da Piacenza 'De arte saltandi et choreas ducendi' (cca 1455.)

- G. Ambrosio 'Da pratica seu arte tripudii' (cca 1474.)

- F. Caroso 'Il Ballarino' (1581.)

- C. Negri 'La gratie d'Amore' (1602.)

- T. Arbeau 'Orchésographie' (1598.)

PRED KATEDRALOM SV. STOŠIJE/IN FRONT OF ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL

Serenade/Serenades

Musica bohémica – Čehoslovačka, (CS)

7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Musica bohémica – Čehoslovačka, (CS)

dirigent/conductor: **Jaroslav Krček** – Čehoslovačka, (CS)

program: instrumentalna i vokalna češka glazba, 12.- 16. stoljeće, obrada Jaroslav Krček i Josef Krček/instrumental and vocal Bohemian music from 12th to 16th century, arrangements by Jaroslav Krček and Josef Krček

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE

Serenade/Serenades

Gruppo di danza rinascimentale & Armonia antiqua – Italija, (ITA)

**8.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Universitas studiorum zagabiensis** – Zagreb

program: J. Skjavec, V. Jelić, F. Bosanac, A. Motovunjanin, I. Lukačić, T. Ceccini, Anonymous (Zadar, 12. st./12th century)

* * *

**TRG PRED CRKVOM SV. MARIJE – STOMORICA/THE
SQUARE IN FRONT OF ST. MARY'S CHURCH –
STOMORICA**

Serenade/Serenades

**Madrigal, ansambl solista Moskovske državne
filharmonije/Madrigal, Soloists Ensemble of the Moscow
State Philharmonic** – SSSR, (USSR)

**9.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Madrigal, ansambl solista Moskovske državne
filharmonije/Madrigal, Soloists Ensemble of the Moscow
State Philharmonic** – SSSR, (USSR)

program:

- *Glazba stare Rusije i južno-slavenskih naroda od 13. do 18. st./The Music of Ancient Russia and of South-Slavic Nations from 13th to 18th Century*

(I. Kukuzel, I. Srbin, N. Dilecki, nepoznati autori/anonymous authors, stare ruske troglasne pjesme i svečane himne iz doba Petra I. Velikog/Old-Russian three-part songs and official festival hymns from the time of Peter I the Great)

- *Zapadnoeuropska glazba od 13. do 17. st./Western European Music from 13th to 17th Century*

(C. Monteverdi, J. des Prés, C. G. da Venosa, F. Bendusi, O. Vecchi, G. Lerner, C. Janequin, P. Attaignant)

* * *

**ISPRED CRKVE SV. DONATA/IN FRONT OF ST. DONAT'S
CHURCH**

Serenade/Serenades

Universitas studiorum zagabiensis – Zagreb

1987.

GLAZBA SREDNJEG VIJEKA, RENESANSE I RANOG BAROKA/MEDIEVAL, RENAISSANCE AND EARLY BAROQUE MUSIC

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble – Beograd

program:

- *Glazba renesansnog dvora/The Music of the Renaissance Court* (T. Susato, J. B. Besardus, T. Hume, J. Dowland)

- *Glazba Shakespeareovog kazališta/The Music of Shakespeare's Theatre*

- *Glazba starog Jadrana/Music from the Old Adriatic*

(F. Bosanac, M. Romano, T. Ceccini, Anonymous (15. st./15th century))

- *Putovanje Marka Pola/The Journey of Marco Polo*

(bizantinsko pojanje/Byzantine chants, Moreska, plesovi srednjovjekovnih talijanskih žonglera/the dances of the medieval Italian jugglers, mongolski napjev 'Plave planine'/the Mongolian tune 'Blue Mountains', kineska ceremonijalna glazba/Chinese ceremonial music, djevojački napjevi s Cipra/maiden songs from Cyprus, perzijsko-arapski plesovi/Persian-Arabic dances)

* * *

**ISPRED KATEDRALE SV. STOŠIJE/IN FRONT OF ST.
ANASTASIA'S CATHEDRAL**

Serenade/Serenades

Niederösterreichische Spielleute – Austrija, (AUT)

program:

'*Carmina burana*'

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Niederösterreichische Spielleute – Austrija, (AUT)

program:

- *Glazba gotike u Austriji/The music of the Gothic Period in Austria*

(W. von der Vogelweide, N. von Reuenthal, redovnik iz Salzburga/monk from Salzburg)

- '*Carmina burana*'

* * *

**ISPRED KATEDRALE SV. STOŠIJE/IN FRONT OF ST.
ANASTASIA'S CATHEDRAL**

Serenade/Serenades

Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble – Beograd

program:

- *Glazba starog Jadrana/Music from the Old Adriatic*

- *Glazba Shakespeareovog kazališta/The Music of Shakespeare's Theatre*

- *Glazba renesansnog dvora/Music at the Renaissance Court*

5.8. STARI GRAD/THE OLD TOWN

Urbofest

sudjeluju/with the participation of: **Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble** – Beograd, **Niederösterreichische Spielleute** – Austrija, (AUT), **Bakfark Consort** – Mađarska, (HUN), **Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar

6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Bakfark Consort** – Mađarska, (HUN)umjetničko vodstvo/artistic director: **Dániel Benkő** – Mađarska, (HUN)program: M. Newsiedler, van Eyck, napjevi i plesovi iz kodeksa 'Locsei' i 'Victoris'/tunes and dances from codexes 'Locsei' and 'Victoris', nepoznati autori/anonymous authors (16-17 st./16th – 17th century)

* * *

TRG PRED KATEDRALOM/CATHEDRAL SQUARE*Serenade/Serenades***Musica humana, ansambl za staru glazbu Litvanske državne filharmonije/Musica humana, Ensemble for Early Music of the Lithuanian State Philharmonic** – SSSR, (USSR)

program: D. S. Bortnjanski, G. F. Händel, J.-M. Leclair, A. Corelli, A. Scarlatti, A. Caldara, D. Sarri, M. Blavet, A. Vivaldi, Anonymous (Vilnius)

7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Musica humana, ansambl za staru glazbu Litvanske državne filharmonije/Musica humana, Ensemble for Early Music of the Lithuanian State Philharmonic** – SSSR, (USSR)

program: J.J. Quantz, H. Purcell, C. Ph. E. Bach, J.-M. Leclair, O. Balakauskas, G. de Machault, A. Vivaldi

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Bakfark Consort** – Mađarska, (HUN)

program:

- *Plesovi iz Nizozemske i Venecije/Dances from the Netherland and Venice*
- *Mađarske studentske pjesme/Hungarian Students' Songs*
- *Glazba iz Francuske/Music from France***8.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadarumjetničko vodstvo/artistic director: **Duško Macura** – Zadar

program: A. Motovunjanin, I. Sribin, A. Banchieri, O. di Lasso, L. Milán, A. Gabrieli, M. Praetorius, Henrik VIII., P. Phalèse, V. Komnen, H. Isaac, F. Bosanac, L. Senfl, nepoznati autori/anonymous authors

* * *

KLAUSTAR SV. FRANE/THE ST. FRANCIS'S CLOISTER*Serenade/Serenades***Pro cantione antiqua** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *U Vaše zdravlje**Cakes and Ale or Give us Once A Drink*(Henrik VIII., W. Cornyshe, Th. Tomkins, Th. Ravenscroft, W. Lawes, H. Purcell, E. Coleman, Th. Weelkes, nepoznati engleski autori (15.-16. st.)/a nonymus English authors, (15th- 16th century)**9.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Pro cantione antiqua** – Velika Britanija, (GBR)dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba od srednjeg vijeka do visoke renesanse/Music from the Middle Ages to the High Renaissance*(Pérotin, G. de Binchois, J. Obrecht, J. des Prés, J. Ockeghem, J. Skjavetić, W. Cornyshe, O. di Lasso, G. P. da Palestrina, D. Joao IV. od Portugala, T. L. da Victoria, J. Gallus, I. Lukačić, nepoznati autori/anonymous authors (Engleska/England, Francuska/France 13 - 15. st./13th – 15th century))**1988.****GLAZBA SREDNJEG VIJEKA, RENESANSE I RANOG BAROKA/MEDIEVAL, RENAISSANCE AND EARLY BAROQUE MUSIC****1.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Vokalni ansambl Nacionalne umjetničke galerije Washingtona/The Washington National Art Gallery Vocal Ensemble** – SAD, (USA)

program:

- *Rana glazba 15. i 16. stoljeća u Engleskoj/The 15th and 16th Century Early Music in England*(R. Pygott, Th. Morley, J. Bennet, F. Pilkington, Th. Champion, J. Dowland, R. Jones, J. Bartlet, J. Farmer, O. di Lasso, J. Arcadelt, J. Handl, C. Monteverdi, O. Vecchi, Anonymous (15. st./15th century))

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Hortus musicus** – SSSR, (USSR)**2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Hortus musicus** – SSSR, (USSR)

program:

- *Glazba visoke renesanse/Music from the High Renaissance*

(G. Gabrieli, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, C. Rossi, P. Peuerl, J. T. Schein, M. Praetorius)

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble** – Beograd, **Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar

program:

- *Plesovi Boccacciove mladosti/Dances from the Boccaccio's Youth*- *Ars nova, F. Bosanac i suvremenici/Ars Nova, F. Bosanac and His Contemporaries*- *Fresca viva*- *Venecijanski karneval/The Venetian Carnival*

3.8. STARI GRAD/THE OLD TOWN*Urbofest*

sudjeluju/with the participation of: **Hortus musicus** – USSR, (SSSR), **Kvartet Mandel/The Mandel Quartet** – Madarska, (HUN), **Ars nova & Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble** – Beograd, **Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Ansambl Renesans/The Renaissance Ensemble** – Beograd

program:

- *Glazba Decameron/Music from the Age of Decameron*

(F. Landini, J. da Bologna, nepoznati autori/anonymous authors (14. st./14th century))

- *Venecijanski karneval/The Venetian Carnival*

(O. Vecchi, J. Dalza, Ph. Verdelot, G. Conversi, M. F. Caroso, G. G. Gastoldi, V. Calestani, Anonymous (16. st./14th century))

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Ars nova** – Beograd

program: A. Motovunjanin, F. Bosanac, M. A. Romano, T. Ceccini, Anonymous (Hrvatska/Croatia, 16. st./16th century)

5.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Ars nova** – Beograd

program: J. Moderne, A. Motovunjanin, T. Ceccini, V. Komnen, nepoznati autori/anonymous authors (Hrvatska/Croatia, 16.-18. st./16th – 18th century) i dr./etc.

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Trio Spencer/The Spencer Trio** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Gloriana, pjesme i skladbe posvećene kraljici Elizabeti I/Gloriana, Songs and Compositions Dedicated to Queen Elisabeth I*

6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Trio Spencer/The Spencer Trio** – Velika Britanija, (GBR)

program:

Shakespeareova Engleska, Gloriana/Gloriana, England in the Age of William Shakespeare

- *Pjesme i skladbe posvećene kraljici Elizabeti I/Songs and Compositions Dedicated to Queen Elisabeth I*

(J. Dowland, W. Shakespeare, G. Michiel, Elizabeta I., Anonymous (16. st./16th century))

- *Pjesme posvećene Tobiasu Humeu i Earlu od Essex/Compositions Dedicated to Tobias Hume and Earl of Essex*

(T. Hume, Sir R. Naunton, J. Dowland)

- *Europski susjedi – Francuska i Španjolska/The European Neighbours – France and Spain*

(Kraljica Elizabeta I., Duc d'Alencon, J. Dowland, R. Hakluyt, D. Ortiz)

- *Liječnik-pjesnik Thomas Campion/The Physician-Poet Thomas Campion*

(J. Davies, T. Campion, J. Dowland, Ph. Rosseter)

- *William Shakespeare – genij Engleske/The Genius of England – William Shakespeare*

(J. Dryden, J. Wilson, G. B. Shaw, R. Johnson, W. Shakespeare, J. Dowland, Th. Morley)

* * *

PRED KATEDRALOM/IN FRONT OF THE CATHEDRAL*Serenade/Serenades***Ansambl Oswald von Wolkenstein/The Oswald von Wolkenstein Ensemble** – Italija, (ITA)**7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Ansambl Oswald von Wolkenstein/The Oswald von Wolkenstein Ensemble** – Italija, (ITA)

program: L. Fogliani, L. Bergomozzo, G. Dufay, J. van Eyck, N. Craen, O. Vecchi, G. Mainerio, nepoznati autori/anonymous authors (15. i 16. st./15th and 16th centuries)

1989.**1.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Dufay Collective** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Pjevati ću novu pjesmu/I'll Sing a New Song*

(Richard I, nepoznati autori/anonymous authors)

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE*Serenade/Serenades***Ansambl Lyra/The Lyra Ensemble** – Austrija, (AUT)

program:

- *Ars nova – Nova umjetnost u Francuskoj i Italiji, 14. st./Ars Nova – a New Art in France and Italy, 14th Century*

(G. de Machault, F. Landini, L. Massini, J. da Bologna, nepoznati autori/anonymous authors (Italija/Italy))

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Ansambl Lyra/The Lyra Ensemble** – Austrija, (AUT)

program:

Reis Glorius

- *Glazba trubadura i truvera 12. – 13. st./Troubadour and Trouveur Music from 12th to 13th Century*

(G. de Borneil, Marcabru, Grofica Beatritz de Dia, Kralj Richard Lavljeg srca/Richard of the Lion Heart, M. le Juif, G. Fauidit, R. de Vacairas, H. de Berze, Ch. de Coucy, C. de Bethune, Anonymous (13. st./13th century))

* * *

*Serenade/Serenades***Dufay Collective** – Velika Britanija, (GBR)

program:

- *Glazba iz londonskih krčmi/Music of London Inns*

(B. Jonson, W. Lawes, Th. Rawencroft, nepoznati autori/anonymous authors)

3.8.*Urbofest***NA ULICAMA I TRGOVIMA POVIJESNE JEZGRE GRADA/ON THE STREETS AND SQUARES OF THE HISTORICAL CENTER OF THE CITY**sudjeluju/with the participation of: **Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar, **Cappella ragusina** – Dubrovnik, **Dufay Collective** – Velika Britanija, (GBR), **Ansamb Guillaume de Machault/The Guillaume de Machault Ensemble** – Francuska, (FRA)**4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Ansamb Guillaume de Machault/The Guillaume de Machault Ensemble** – Francuska, (FRA)

program:

- *Gregorijanski napjevi srednjovjekovne latinske crkve/Gregorian Chants of the Medieval Latin Church*- *Ars antiqua škole Notre Dame (12. – 13. st.)/Ars Antiqua of the Notre Dame School (12th – 13th century)*- *Ars nova Guillaume de Machaulta (14. st.)/Ars Nova of Guillaume de Machault (14th century)*- *Glazba Guillaumea Dufaya na burgonjskom dvoru (15. st.)/The Music of Guillaume Dufay at the Court of Burgogne (15th century)*

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE*Serenada/Serenade***Cappella ragusina** – Dubrovnik**5.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Duo Orient-Okcident** – Austrija, (AUT)

program:

- *Improvizacije zapadne i istočne glazbe/Improvisations of Western and Eastern Music*

(G. de Borneil, klasična perzijska glazba/classical Persian music, 'Cantigas de Santa Maria')

- *Plesovi i pjesme 13. stoljeća/The 13th Century Songs and Dances*

(Martin Codex, Gornjotalijanski kodeks, (oko 1300)/Upper-Italian Codex (around 1300), Kodeks iz Burana/The Burano Codex, perzijske improvizacije/Persian improvisations, novi zvuci flaute/new sounds of the flute, perzijski ritmovi/Persian rhythms, zajedničke improvizacije/joint improvisations)

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE*Serenada/serenade***Ansamb Guillaume de Machault/The Guillaume de Machault Ensemble** – Francuska, (FRA)

program:

- *Plesni napjevi: ronda i moteti iz 13. st./Dance Tunes: Rondos and Motets from the 13th Century***6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Cappella ragusina** – Dubrovnikdirigent/conductor: **Margita Cetinić** – Dubrovnik

program:

- *Rana glazba u Hrvata/Early Croatian music*(L. Courtoys, A. Motovunjanin, c. Barbeta Padoano, I. Lukačić, V. Komnen, M. Facoli, tradicionalno glagoljsko pjevanje iz Žminja/traditional glagolitic singing from Žminj, Kolenda moravskih Hrvata (1583.)/A Croatian Christmas Carol from Moravia (1583), nepoznati autori/anonymous authors (Dubrovnik, 12. st./12th century, Hvar 15. st./century), i dr./etc.)- *Europska renesansna glazba/European Renaissance Music*

(J. Dowland, J. Gallus, H. Isaac, F. Azzaiolo)

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE*Serenade/Serenades***Duo Orient-Okcident** – Austrija, (AUT)**7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Dowland Consort** – Njemačka, (GER)program: J. Dowland, T. Hume, H. Shütz, staronjemačke narodne pjesme/Old-German popular songs, iz zbirke *Muenchner Lauten Tabulatur*, 1512/from the collection *Muenchner Lauten Tabulatur*, 1512

* * *

NARODNI TRG/PUBLIC SQUARE*Serenade/Serenades***Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Zadar**1990.****9.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL****Mješoviti zbor RKUD Petar Zoranić/The Petar Zoranić Mixed Chorus** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Antun Dolički** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Ljiljana Molnar-Talajić**, sopran/soprano, **Andelko Klobučar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO), **Nikola Mitić**, bariton/baritone- Slovenija, (SLO)

program: F. Durante, F. Mendelssohn-Bartholdy, Ch. Gounod, C. Franck, G. Bizet, F. Schubert, G. Fauré, V. Lisinski

**10.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Zagrebački solisti/The Zagreb Soloists** – Hrvatska, (CRO)

program: A. Corelli, J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart

**11.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Slovenski oktet/The Slovenian Octet** – Slovenija, (SLO)

program: J. Gallus, P. I. Čajkovski, S. S. Mokranjac, D. S. Bortnjanski, V. Ilić, A. Fatjejev, J. des Prés, J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Förster, Ch. Gounod, T. Durian

**16.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chambre Orchestra** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Maja Dešpalj-Begović**, violina/violine – Hrvatska, (CRO)

program: Š. Dešpalj, J. S. Bach, J. Haydn

**17.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Stefan Milenković**, violina/violin, **Lidija Kajnaco**, glasovir/piano – Italija, (ITA)

program: A. Corelli, F. Kreisler, N. Paganini, M. Ravel, C. Saint-Saëns, S. Rahmanjinov, P. de Sarasate

**18.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Boris Martinović**, bas-bariton/bass-baritone, **Richard Barker**, glasovir/piano – SAD, (USA)

program: H. Purcell, W. A. Mozart, V. Bellini, A. Thomas, J. Ibert, I. pl. Zajc, J. Gotovac

**19.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Vladimir Krpan**, glasovir/piano – Hrvatska, (CRO)

program: J. Ph. Rameau, R. Schumann, B. Papandopulo, J. Brahms

**25.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Cappella nuova** – Švedska, (SWE)

program: P. D. Philidor, D. Castello, H. Kapsberger, J. van Eyck, J. C. Naudot, J. M. Hotterre, G. Ph. Telemann, H. Purcell

RANA GLAZBA/EARLY MUSIC**1.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Gli Ottoni di Verona** – Italija, (ITA)

program:

- Mletačka škola 16. i 17. st./The Venetian School of the 16th and 17th Century
(L. Viadana, S. Rossi, R. Trofeo, G. Frescobaldi, G. Picchi, O. Bartolini, P. Lappi, A. Banchieri, G. Gabrieli)**2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH
Ars nova** – Jugoslavija, (YU)umjetničko vodstvo/artistic director: **Ljubomir Dimitrijević** – Jugoslavija, (YU)program: I. Srbin, Kir Stefan, I. Lukačić, V. Jelić, I. Šibenčanin, A. Patricij, J. Skjavetić, Codex Evangelarium Jadrense (Zadar, 12. st./century), Codex S. Marie Jadrensis (Zadar, 12.-13.st./12th – 13th century), Anonymous (Zadar, 17. st./17th century), pučka glazbena tradicija/the popular music tradition**3.8. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH
Pjevači župne crkve sv. Marije, Sali (Dugi otok)/The St. Mary's Church Singers, Sali (Dugi otok)** – Hrvatska, (CRO)voditelj/chorusmaster: **don Zdenko Milić** – Hrvatska, (CRO)**Pučki pjevači iz Vranjica/The Popular Singers from Vranjica** – Hrvatska, (CRO)voditelj/conductor: **dr. Mirko Mikelić** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Damir Jurić** – Hrvatska, (CRO)

program:

- Staro crkveno pjevanje iz okolice Zadra i Splita/Old Popular Church Singing from the Zadar and Split Areas

* * *

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Smiljka Isaković**, čembalo/harpsichord – Jugoslavija, (YU)program: W. Byrd, H. Purcell, J. Pachelbel, J. K. Fischer, G. Muffat, nepoznati autori/anonymous authors (Engleska/England 17. st./17th century, Španjolska/Spain 16.-17. st./16th – 17th century)**4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****The Elizabethan Consort** – Velika Britanija, (GBR)

program: Th. Morley, R. Allison, W. Shakespeare, J. Dowland, E. Johnson, T. Hume

* * *

CRKVA SV. MIHOVILA/ ST. MICHAEL'S CHURCH**Anđelko Klobučar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: A. Motovunjanin, F. Bosanac, A. Gabrieli, A. Valente, G. Guami, G. Gabrieli, V. Pellegrini, G. Frescobaldi

5.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Trio La Maurache/The La Maurache Trio** – Francuska, (FRA)

program:

- Trubaduri i žongleri/ Troubadours and Jugglers

(Th. de Champagne, W. von Ruegen, anonimni autori/anonymous authors)

- Višeglasje Guillaumea de Machaulta, 'Ars subtilior'/Guillame de Machault's Poliphony, 'Ars subtilior'

(L. de Bologna, G. de Machault, anonimni autori/anonymous authors)

- Glazba na burgonskom dvoru (16. st.)/Music at the Court of Burgogne (16th century)

(G. Dufay, R. Morton, nepoznati autori/anonymous authors)

- Glazba Francuske/Music from France

(Chardavoine-Ronsard, C. Gervaise, G. Bataille, rukopis iz Bayeuxa/manuscript from Bayeux, nepoznati autori/anonymous authors)

6.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Hrvatska, (CRO)

program: A. Motovunjanin, F. de la Torre, T. Ceccini, I. Lukačić, T. L. da Victoria, A. Patricij, J. Dowland, Henrik VIII, R. Batmen, Th. Morley, Anonymous

7.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Pro cantione antiqua** – Velika Britanija, (GBR)dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)

program: G. P. da Palestrina, T. L. da Victoria, J. Gallus, I. Lukačić, Th. Tallis, Th. Morley, W. Byrd

1991.

GLAZBENE VEČERI U SV. DONATU NISU ODRŽANE/THE MUSIC EVENINGS IN ST. DONAT'S WERE NOT HELD

NAJAVLJENI PROGRAM/THE ANNOUNCED PROGRAMME

1.VIII. – 7.VIII.1991./1ST AUGUST – 7TH AUGUST 1991

Splitski vokalni oktet/The Split Vocal Octet – Hrvatska, (CRO)

program:

Gregorijanski korali/Gregorian Chorals

Renesansni ansambl Vatroslav Lisinski/The Renaissance

Ensemble Vatroslav Lisinski – Hrvatska, (CRO)

program:

Renesansna svjetovna i duhovna glazba/Secular and Sacral Music of the Renaissance

Ljiljana Molnar-Talajić, sopran/soprano, **Anđelko Klobučar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: V. Jelić, J. S. Bach, Rossi, F. Durante, A. Stradella

Trio Orlando/The Orlando Trio – Hrvatska, (CRO)

program: W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms

1992.

3.8. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH

Stjepan Filipić, trublja piccolo/tromba piccolo, **Mario Penzar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program:

Renesansna pučka glazba/Renaissance Popular Music

(C. Gervaise, J. P. Sweelinck, P. Josef, J. Dunstable, H. Isaac, Anonymous (16. st./16th century))

4.8. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER

Syntagma musicum – Hrvatska, (CRO)

program:

Glazba za pučane i vlastelu/Music for the Commoners and Nobility

(Leoninus, A. el Sabbio, L. Senfl, T. Susato, A. Motovunjanin, F. Bosanac, T. Ceccini, I. Lukačić, P. Attaingnant, G. Dufay, F. de la Torre, G. de Binchois, A. Patricij, M. Pipelare, nepoznati autori/anonymous authors (13.-15. st./13th – 15th century))

5.8. CRKVA SV. MIHOVILA/ST. MICHAELS'S CHURCH

Tanja Andreić, violončelo/violoncello, **Jelena Očić**, violončelo/violoncello – Hrvatska, **Ljerka Očić**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program:

Hrvatska u europskoj renesansi/Croatia in the Context of the European Renaissance

(J. da Bologna, F. Landini, A. de Cabezón, W. Byrd, F. Bosanac, B. Tromboncino, A. Motovunjanin, V. Jelić, W. Haussmann)

6.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

dirigent/conductor: **Mark Brown** – Velika Britanija, (GBR)

program:

Majstori renesanse/Masters of the Renaissance

(G. P. da Palestrina, T. L. da Victoria, O. di Lasso, W. Cornyshe, Ivan, kralj portugalski/King John of Portugal, A. Ferrabosco, W. Byrd, W. Blitheman, J. Gallus, Th. Ravenscroft, Th. Morley)

1993.

13.9. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Zagrebački solisti/The Zagreb Soloists – Hrvatska, (CRO)

solisti/soloists: **Katarina Krpan**, glasovir/piano, **Tonko Ninić**, violina/violin – Hrvatska, (CRO)

program: L. Sorkočević, F. Mendelssohn-Bartholdy, B. Britten

16.9. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Dorđe Stanetti, glasovir/piano – Hrvatska, (CRO)

program: W. A. Mozart, S. Šulek, F. Chopin, J. Brahms

19.9. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH

Mario Penzar, orgulje/organ, **Neven Belamarić**, bas/bass, **Sanja Milić**, oboa/oboe – Hrvatska, (CRO)

program: J. S. Bach

1994.

U OZRAČJU DUHOVNE GLAZBE/IN AN ATMOSPHERE OF SACRAL MUSIC

7.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Simfonijski puhački orkestar hrvatske vojske/The Symphony Wind Orchestra of the Croatian Army – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Mladen Tarbuk** – Hrvatska, (CRO)

program: J. S. Bach, H. Purcell, G. F. Händel

11.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Cameristi lombardi – Italija, (ITA)

dirigent/conductor: **Mario Conter** – Italija, (ITA)

solist/soloist: **Lucia Belluso**, sopran/soprano – Italija, (ITA)

program: J. M. Stratik, A. Vivaldi, L. Boccherini

16.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Branko Mihanović, oboa/oboe, **Tin Mršić**, violončelo/violoncello, **Mario Penzar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO), **Hanspeter Spannring**, flauta/flute – Austrija, (AUT)

program:

- *Večer crkvenih sonata/Evening of Ecclesiastic Sonatas*

(A. Corelli, T. Albinoni, G. Ph. Telemann, T. Ceccini, A. Vivaldi)

20.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Djevojački zbor glazbene škole Blagoja Bersa/The Girls' Chorus of the Blagoje Bersa Music School – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Antun Dolički** – Hrvatska, (CRO)

solisti/soloists: **Zorica Bruketa**, orgulje/organ, **Dalibor Bernatović**, harfa/harp, **Zoran Marjanović**, zvona/bells, **Sanja Milić**, oboa/oboe – Hrvatska, (CRO)

program: J. S. Bach, G. Fauré, B. Britten, P. Bergamo

21.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Orchestra da camera di Roma e del Lazio – Italija, (ITA)

dirigent/conductor: **György Györiányi Ráth** – Mađarska, (HUN)

solisti/soloists: **Pietro Meldolesi**, blokflauta/recorder, **Beate Singorum**, **Camillo Papitto**, **Giovanni Pandolo**, **Fabio Vari**, violine/violins – Italija, (ITA)

program: J. S. Bach, A. Vivaldi

27.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Lado – ansambl hrvatskih narodnih plesova i pjesama/Lado – Ensemble of Croatian Folk Dances and Songs – Hrvatska, (CRO)

program:

- *Pučka duhovna glazba/Popular Sacral Music*

(T. Uhlík, Lj. Stipišić)

29.7. ZELENI TRG/GREEN SQUARE

Lado – ansambl hrvatskih narodnih plesova i pjesama/Lado – Ensemble of Croatian Folk Dances and Songs – Hrvatska, (CRO)

program:

- *Pučka svečanost hrvatskih narodnih plesova/Folk Celebration of Croatian Folk Dances*

31.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Dubrovački simfonijski orkestar/The Dubrovnik Symphony Orchestra – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Frano Krasovac** – Hrvatska, (CRO)

solisti/soloists: **Drago Novak**, violina/violin, **Marija Grazio-Tolj**, sopran/soprano, **Vlaho Ljutić**, bariton/baritone – Hrvatska, (CRO)

program: F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Fauré

2.8. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL

Hrvojka Mihanović-Salopek, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program:

- *Hrvatska orguljska glazba/Croatian Music for the Organ*

(V. Jelić, L. Sorkočević, B. Majer, F. Dugan, st/Sen., A. Vidaković, F. Lučić, nepoznati franjevac/an anonymous Franciscan (Klanjec, 17.st./17th century))

4.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists – Hrvatska, (CRO)

voditelj/conductors: **Linda Ivić**, **Petar Čančar** – Hrvatska, (CRO)

program: G. P. da Palestrina, T. L. da Victoria, F. Anerio, T. Ceccini, F. de la Torre, M. Vulpius, M. Praetorius, I. Lukačić, O. di Lasso, A. Gabrieli

- iz zbirke Johanna Waltera/from the collection of Johann Walter, iz kartulara sv. Marije/from St. Mary's Carthular, 11. st./11th century (Zadarski Sanctus), antifona/antiphone, tekst/text (Salve Regina)

1995.**4.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH**

Akademski zbor Ivan Goran Kovačić/The Academic Chorus Ivan Goran Kovačić – Hrvatska, (CRO)

Festivalski ansambl/The Festival Ensemble – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Saša Britvić** – Hrvatska, (CRO)

solisti/soloists: **Darija Hreljanović**, sopran/soprano, **Branka Sekulić**, mezzosopran/mezzo-soprano, **Giovannino Raffanelli**, tenor, **Miroslav Živković**, bariton/baritone – Hrvatska (CRO)

program: A. Sorkočević, L. Sorkočević

7.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chambre Orchestra – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Edo Mičić** – Austrija, (AUT)

solisti/soloists: **Sanja Madunić**, sopran/soprano, **Stjepan Filipić**, trublja/trumpet – Hrvatska, (CRO)

program: G. Torelli, J. S. Bach, F. Parać, J. Haydn

15.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists – Hrvatska, (CRO)

umjetničko vodstvo/artistic director: **Linda Bijuklić**, **Zvezdana Božić**, **Petar Čančar** – Hrvatska, (CRO)

program: I. Lukačić, T. Ceccini, J. Skjavetić, G. P. da Palestrina, Th. Morley, G. G. Gastoldi, kapelan Wipo, J. des Prés, Lic. F. Lila, G. Frescobaldi, A. Mortaro, B. de Selma, nepoznati autori/anonymous authors

17.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Bukureštanski virtuosi/The Bucarest Virtuosi – Rumunjska, (ROM)

dirigent/conductor: **Horia Andreescu** – Rumunjska, (ROM)

program: D. Popovici, F. Schubert, L. van Beethoven

20.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Lado – ansambl hrvatskih narodnih plesova i pjesama/Lado – Ensemble of Croatian Folk Dances And Songs – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Bojan Pogrmilović** – Hrvatska, (CRO)

program: Lj. Stipišić, B. Potočnik

21.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE/ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL**Herbert M. Hoffman, orgulje/organ** – Njemačka, (GER)

program: J. S. Bach, J. H. Fiocco, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Liszt, C. Schumann

23.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Varaždinski komorni orkestar/The Varaždin Chamber Orchestra & Djevojački zbor glazbene škole Blagoja Berse/The Girls' Chorus of the Blagoje Bersa Music School** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)zborovoda/chorusmaster: **Antun Dolički** – Hrvatska, (CRO)

program: W. A. Mozart, P. I. Čajkovski

27.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Volga – limeni puhački kvintet/The Volga – Brass Quintet** – Rusija, (RUS)

program: D. S. Bortnjanski, P. G. Česnokov, H. Purcell, V. Ewald, S. Barber, A. Arhangelski, J. S. Bach, G. F. Händel

28.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Wien Barock** – Austrija, (AUT)

program:

- Sjaj Versaillesa, glazba iz vremena Louisa XIV i Louisa XV/The Glory of Versailles; Music from the Age of Louis XIV and XV

(M.-A. Charpentier, L. Couperin, A. D. de St. Colombe, A. Forqueray, M. Marais, F. Couperin)

29.7. TRG OPATICE ČIKE, ISPRED CRKVE SV. MARIJE/SISTER ČIKA'S SQUARE, IN FRONT OF ST. MARY'S CHURCH**Lado – ansambl hrvatskih narodnih plesova i pjesama/Lado – Ensemble of Croatian Folk Dances And Songs** – Hrvatska, (CRO)

program:

*- Hrvatske narodne pjesme i plesovi/Croatian Folk Songs and Dances***2.8. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH****Mađarski virtuosi/The Hungarian Virtuosi** – Mađarska, (HUN)dirigent/conductor: **György Györiányi Ráth** – Mađarska, (HUN)solist/soloist: **Miklós Szenthelyi**, violina/violin – Mađarska, (HUN)

program: L. Boccherini, J. S. Bach, D. Detoni, B. Bartók

11.8. FORUM**KONCERT POBJEDI U ČAST/A CONCERT IN HONOUR OF VICTORY****Simfonijski puhački orkestar hrvatske vojske/The Symphony Wind Orchestra of the Croatian Army** - Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Mladen Tarbuk** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Nina Patarčec**, glasovir/piano Francuska, (FRA)

program: G. F. Hädel, D. Milhaud, G. Holst, J. Gotovac

1996.**8.7. GRADSKÉ ULICE, TRGOVI I FORUM/THE CITY STREETS AND SQUARES, FORUM****Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske/The Wind Orchestra of the Croatian Army & Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo Zoranić/The Croatian Singing Musical Society Zoranić** – Hrvatska, (CRO)

* * *

CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH Zadarski komorni orkestar/Zadar Chamber Orchestra & Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo Zoranić/The Croatian Singing Musical Society Zoranić – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Edo Mičić** – Austrija, (AUT)solisti/soloists: **Tamara Felbinger**, sopran/soprano, **Martina Gojčeta**, alt/alto, **Ladislav Vrgoč**, tenor, **Robert Kolar**, bariton/baritone, **Sanja Milić**, oboa/oboe – Hrvatska, (CRO)

program: A. Stradella, F. Schubert, A. Vivaldi

10.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Cameristi lombardi** – Italija, (ITA)dirigent/conductor: **Mario Conter** – Italija, (ITA)solist/soloists: **Christina Nadal**, sopran/soprano, **Duccio Beluffi**, violina/violin, **Claudio Mondini**, violina/violin, **Fabrizio Patrucco**, trublja/trumpet – Italija, (ITA)

program: A. Scarlatti, P. Locatelli, W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Vivaldi

13.7. DVORANA FILOZOFSKOG FAKULTETA/THE HALL OF THE FACULTY OF PHILOSOPHY**Alexandre Tharaud, glasovir/piano** – Francuska, (FRA)

program: E. Grieg, F. Liszt, C. Debussy, E. Satie, M. Ravel

15.7. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH**Stefan Mohr, orgulje/organ** – Njemačka, (GER)

program: J. S. Bach, Wesley, Ireland, Preston, F. A. Guilman

16.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**The Hilliard Ensemble** – Velika Britanija, (GBR)

program: Pérotin & Ars antiqua

17.7. ZMAJEVIĆEV DVOR/ZMAJEVIĆ PALACE**Varaždinski komorni orkestar/The Varaždin Chamber Orchestra** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Maja Dešpalj-Begović**, violina/violin, **Valter Dešpalj**, violončelo/violoncello – Hrvatska, (CRO)

program: T. Vitali, C. Ph. E. Bach, A. Dvořák

21.7. ZMAJEVIĆEV DVOR/THE ZMAJEVIĆ PALACE**Njemački komorni orkestar iz Frankfurta/The German Chamber Orchestra, Frankfurt** – Njemačka, (GER)dirigent/conductor: **Helmuth Steinbach** – Njemačka, (GER)solisti/soloists: **Bernhard Schnider**, oboa/oboe, **Rudolf Gähler**, violina/violin – Njemačka, (GER)

program: W. A. Mozart, J. S. Bach, B. Britten, E. Elgar, E. Grieg

23.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Slovenski komorni zbor/The Slovenian Chamber Chorus** – Slovenija, (SLO)dirigent/conductor: **Vladimir Kranjčević** – Hrvatska, (CRO)

program:

J. Skjavetić: *Osamnaest Moteta/Eighteen Motets***24. 7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER****Romeo i Julia, zbor Kraljevskog dramskog kazališta Stockholm/The Romeo and Juliet Choir of the Royal Dramatic Theatre Stockholm** – Švedska, (SWE)umjetničko vodstvo/artistic director: **Benoît Malmberg** – Švedska, (SWE)

program:

C. Monteverdi: *Madrigali*, scenska izvedba/*The Madrigals*, stage performance**27.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH****Zbor i orkestar Hrvatske Radiotelevizije/The Croatian Radio Television Chorus and Orchestra** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Igor Kuljerić** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Nelli Manuilenko**, sopran/soprano, **Marija Klasić**, alt/alto, **Josip Lešaja**, bariton/baritone – Hrvatska, (CRO), **Janez Lotrič**, tenor – Slovenija, (SLO)

program:

I. Kuljerić: *Hrvatski glagoljski rekviem* (praiizvedba)/*The Croatian Glagolitic Requiem* (premiere)**30.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Hrvatska, (CRO)umjetničko vodstvo/artistic director: **Linda Bijuklić, Petar Čančar** – Hrvatska, (CRO)program: glazba 16. stoljeća/the 16th century music**3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Dialogos – ženski ansambl za srednjovjekovnu glazbu/Dialogos – A Vocal Female Ensemble for Medieval Music** – Francuska, (FRA)umjetnički voditelj/artistic director: **Katarina Livljanić** – Francuska, (FRA)

program:

*A terra sancta ad fines terrae***5.8. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH****Cantores sancti Marci** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Tomislav Fačini** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Martina Zadro**, sopran/soprano, **Dubravka Šeparović**, mezzosopran/mezzo-soprano, **Giovannino Raffanelli**, tenor, **Neven Valent Hribar**, bariton/baritone, **Ivica Čikeš**, bas/bass, **Alen Kopunović-Legetin**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program:

*Vinko Jelić i njegovo doba/Vinko Jelić and His Time***1997.****3.7. FORUM****Zadarska gradska glazba/The Zadar City Music** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Marin Čović** – Hrvatska, (CRO)

* * *

CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Zadarski komorni orkestar/The Zadar Chamber Orchestra** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Damir Marušić** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Damir Bašković**, flauta/flute, **Aleksandar Andrusenko**, violina/violin, **Milan Cunko**, viola – Hrvatska, (CRO)

program: K. F. Stamitz, W. A. Mozart

4.7. PERIVOJ KRALJICE JELENE/THE QUEEN JELENA'S PARK**Opera Hrvatskog narodnoga kazališta u Zagrebu/The Opera of the Croatian National Theater in Zagreb** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Vladimir Kranjčević** – Hrvatska, (CRO)redatelj/stage director: **Georgij Paro** – Hrvatska, (CRO)

program:

W.A.Mozart: *Die Entführung aus dem Serail/Otmica iz Saraja***4.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Sanja Milić**, oboa/oboe, **Mario Penzar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: J. S. Bach, G. F. Händel, J.W. Hertel, T. R. Valentine, A. Marcello

9.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER**Zadarski madrigalisti/The Zadar Madrigalists** – Hrvatska, (CRO)umjetničko vodstvo/artistic directors: **Linda Ivić-Bijuklić, Petar Čančar** – Hrvatska, (CRO)**Zadarski plesni ansambl/The Zadar Dance Ensemble** – Hrvatska, (CRO)koreografkinje/choreographers: **Nives Šimatović-Predovan, Sanja Petrovski** – Hrvatska, (CRO)

program: L. Courtoys, J. Gallus, G. P. da Palestrina, V. Jelić, C. J. Demantius, B. A. von Bruck, T. Susato

11.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Zagrebačka filharmonija/The Zagreb Philharmonic** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Maja Dešpalj-Begović**, violina/violin, **Valter Dešpalj**, violončelo/violoncello – Hrvatska, (CRO)

program: Š. Dešpalj, J. Brahms

12.7. DVORANA FILOZOFSKOG FAKULTETA/THE HALL OF THE FACULTY OF PHILOSOPHY**Roger Muraro**, glasovir/piano – Francuska, (FRA)

program: F. Chopin

18.7. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH**Doulce mémoire** – Francuska, (FRA)

program:

- *Glazba francuske renesanse / The Music of the French Renaissance*

(J. Japart, C. Janequin, T. Crecquillon, P. Certon, Planson, nepoznati autori/anonymus authors)

- *Glazba za karneval u doba Lorenza da Medicija zvanog »Veličanstveni« / Carnival Music in the Age of Lorenzo da Medici, called the 'Magnificent«*- *Calendimaggio*

(H. Isaac, nepoznati autori/anonymus authors)

- *Canti carnascialeschi*

(H. Isaac, nepoznati autori/anonymus authors)

- *Franko-flamanske... / Franco-Flemish...***20.7. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH****Praški madrigalisti / The Prague Madrigalists** – Češka (CZE)

program: G. da Venosa, N. Porpora, O. di Lasso, A. Corelli, C. Monteverdi

21.7. KLAUSTAR SV. FRANE / ST. FRANCIS'S CLOISTER**Komorni gudački orkestar Slovenske filharmonije / The Chamber String Orchestra of the Slovenian Philharmonic** – Slovenija, (SLO)

umjetničko vodstvo/artistic director & solist/soloist:

Andrej Petrač, violončelo/violoncello – Slovenija, (SLO)

program: U. Krek, F. Couperin, E. Grieg, D. Šostakovič

25.7. KATEDRALA SV. STOŠIJE / ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL**François Houtart**, orgulje/organ – Belgija, (BEL)

program: A. van den Kerckhoven, J. S. Bach, C. Franck, L. Vierne, J. Jongen

28.7. KLAUSTAR SV. FRANE / ST. FRANCIS'S CLOISTER**Trio Mendelssohn / The Mendelssohn Trio** – San Marino, (SMR)

program: F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Ponchielli, M. I. Glinka, G. Pernaiachi, M. Eychemne

30.7. KLAUSTAR SV. FRANE / ST. FRANCIS'S CLOISTER**Dunja Vejzović**, mezzosopran/mezzo-soprano, **Đorđe Stanetti**, glasovir/piano – Hrvatska, (CRO)

program:

F. Schubert: *Winterreise / Zimsko putovanje***31.7. KLAUSTAR SV. FRANE / ST. FRANCIS'S CLOISTER****Romeo i Julia, zbor Kraljevskog dramskog kazališta Stockholm / The Romeo and Juliet Choir of the Royal Dramatic Theatre Stockholm** – Švedska, (SWE)umjetničko vodstvo/artistic director: **Benoît Malmberg** – Švedska, (SWE)

program:

M. da Gagliano: *La Dafne***3.8. CRKVE SV. MIHOVILA, SV. ŠIME I KATEDRALA SV. STOŠIJE / ST. MICHAEL'S CHURCH, ST. SIMON'S CHURCH AND ST. ANASTASIA'S CATHEDRAL****Ljerka Očić**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: F. Dugan, J. Alain, C. Franck, A. Motovunjanin, W. Byrd, D. Zipoli, G. Frescobaldi, J. G. Walther, J. S. Bach

1998.**2.7. FORUM****Zadarska gradska glazba / The Zadar City Music & Zadarski djevojački zbor / The Zadar Girls' Chorus** – Hrvatska, (CRO)

* * *

CRKVA SV. KRŠEVANA / ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Zadarski djevojački zbor / The Zadar Girls' Chorus** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Antun Dolički** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Stela Filipi, Petra Bezić, Morana Vuković,****Tamara Suljić, Alen Kopunović-Legetin**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: V. Lisinski, B. Britten, F. Schubert, J. Brahms, A. Marković, G. Verdi, F. Mendelssohn-Bartholdy

5.7. CRKVA SV. KRŠEVANA / ST. GRISOGONUS'S CHURCH**Zadarski komorni orkestar / The Zadar Chamber Orchestra** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Valter Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Jadranka Gašparović**, violončelo/violoncello – Hrvatska, (CRO)

program: G. F. Händel, J. Haydn, J. Brahms, P. I. Čajkovski, B. Britten

9.7. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH**Zadarski madrigalisti / The Zadar Madrigalists** – Hrvatska, (CRO)umjetničko vodstvo/artistic director: **Linda Ivčić-Bijuklić, Petar Čančar** – Hrvatska (CRO)

program: A. Gabrieli, T. Ceccini, I. Lukačić, M. Praetorius, J. Skjavec, G. P. da Palestrina, O. di Lasso, V. Komnen, G. G. Gastoldi, nepoznati autori/anonymus authors

14.7. CRKVA SV. DONATA / ST. DONAT'S CHURCH**Darko Pelužan**, gitara/guitar – Hrvatska, (CRO)

program: J. S. Bach, T. Uhlík, R. Dyens, J. Rodrigo, H. Villa-Lobos

17.7. CRKVA SV. ŠIME / ST. SIMON'S CHURCH**Silvio Celeghin**, orgulje/organ, **Fabiano Maniero**, trublja/trumpet – Italija, (ITA)

program: G. F. Händel, J. S. Bach, A. Lincetto, W. dall Vecchia, A. Marcelloti, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann

20.7. KLAUSTAR SV. FRANE / THE ST. FRANCIS'S CLOISTER**Ensemble XVIII-21 Musique des lumières** – Francuska, (FRA)umjetničko vodstvo/artistic director: **Jean- Christophe Frisch** – Francuska, (FRA)

program:

J. Ph. Rameau: *Les Indes galantes / Galantne Indije**Castor et Pollux / Kastor i Poluks*

22.7. CRKVA SV.DONATA/ST.DONAT'S CHURCH**Ensemble Perceval** – Francuska, (FRA)umjetničko vodstvo/artistic directors: **Katia Caré, Guy Robert** – Francuska, (FRA)

program: N. von Reental, C. de Girona, B. de Ventadorn, Kralj Sancho IV., M. Codax, R. de Vaqueiras, J. Rudel, P. de Belmarchais, C. d'Anjou, G. le Vinier, A. el Sabbio, W. von der Vogelweide, Pseudo Neidhard, C. de Béthune

**24.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Komorni orkestar Slovenske filharmonije/The Chamber
Orchestra of the Slovenian Philharmonic** – Slovenija, (SLO)umjetničko vodstvo/artistic director: **Andrej Petrač** – Slovenija, (SLO)solist/soloist: **Miran Kolbi**, violina/violin – Slovenija, (SLO)

program: C. Ph. E. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Detoni, B. Bartók

**27.7. KLAUSTAR SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CLOISTER
Njemački komorni orkestar iz Frankfurta/The German
Chamber Orchestra, Frankfurt** – Njemačka, (GER)dirigent/conductor: **Berislav Šipuš** – Hrvatska, (CRO)solisti/soloists: **Mario Carbotta**, flauta/flute, **Christina Iannicola**, sopran/soprano, **Alberto Paccagnini**, bariton/baritone, **Emilian Pavel** – Italija, (ITA)

program:

G. B. Pergolesi: *La serva padrona/Služkinja-gospodarica*
*Koncert za flautu i gudače u G- duru/Concerto for Flute and Orchestra in G Major***31.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S
CHURCH****Via-nova-chor** – Njemačka, (GER)dirigent/conductor: **Kurt Suttner** – Njemačka, (GER)solist/soloist: **Michael Suttner**, tenor – Njemačka, (GER)

program: J. Brahms, L. Edlund, Purcell-Sandstroem, F. Parać, S. Horvat, F. Martin

3.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH**Quartetto versus** – Italija, (ITA)

program: I. M. Jarnović, W. A. Mozart, M. Reger, G. von Einem

4.8. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH**Christopher Bossert**, orgulje/organ – Njemačka, (GER)

program: J. B. J. Cabanilles, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Reger, J. U. Steigleder

5.8. FORUM**Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske/The Symphony
Wind Orchestra of the Croatian Army** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Tomislav Uhlík** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Darko Teskera**, trublja/trumpet – Hrvatska, (CRO)

program: Rossini-Sommer, Arban-Hunsberger, Hačaturjan-Uhlík, Baranović-Marković, I. Kuljerić, Krajač-Metikoš-Prohaska, Gotovac-Nohta

8.8. CRKVA SV. DONATA/ST.DONAT'S CHURCH**Pučki crkveni pjevači iz Kolana, Velog lža, Salija, Tkona i
Posedarja/The Popular Church Singers from Kolan, Veli lž,
Sali, Tkon and Posedarje** – Hrvatska, (CRO)urednik/editor: **Livio Marijan** – Hrvatska, (CRO)

program:

*Pučka glagoljaška tradicija Zadarske nadbiskupije/The People's
Glagolitic Tradition of the Archbishopric of Zadar***10.8. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH****Lidija Horvat-Dunjko**, sopran/soprano, **Stjepan Filipić**, trublja/trumpet,**Mario Penzar**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program:

- Večer baroka/The Evening of Baroque Music

(J. Clarke, G. F. Händel, T. Ceccini, A. Scarlatti, G. Ph. Telemann, J. S. Bach)

**GLAZBENE VEČERI U SV. DONATU – KONCERTI NA OTOKU
SILBI/MUSIC EVENINGS IN ST. DONAT'S – CONCERTS ON
THE ISLAND SILBA****ŽUPNA CRKVA POROĐENJA MARIJINA/PARISH CHURCH
OF ST. MARY'S NATIVITY****15.7.****Darko Pelužan**, gitara/guitar**1.8.****Quartetto versus****15.8.****Zadarski djevojački zbor/The Zadar Girls' Chorus****1999.****9.7. FORUM****Hrvatsko pjevačko glazbeno društvo Zoranić/The Croatian
Singing Musical Society Zoranić & Brass ansamb Ad
Gloriam/The Ad Gloriam Ensemble** – Hrvatska, (CRO)dirigent/conductor: **Antun Dolički** – Hrvatska, (CRO)solist/soloist: **Alen Kopunović-Legetin**, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO)

program: M. Franck, F. Mendelssohn-Barholdy, J. Clarke, G. Fauré, J. S. Bach, A. Dvořák, G. F. Händel

12.7. CRKVA SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CHURCH**Der Paul Hofhaimer Consort** – Austrija, (AUT)umjetničko vodstvo/artistic director: **Michael Seywald** – Austrija, (AUT)program: redovnik iz Salzburga/monk from Salzburg, W. von der Vogelweide, H. Finck, A. Gumpelzhaimer, M. F. Caroso, O. von Volkenstein, C. Negri, P. Hofhaimer, G. G. Gastoldi, nepoznati autori/anonymus authors (15. st./15th century)**13.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH****Zadarski madrigalist/The Zadar Madrigalists** – Hrvatska, (CRO)umjetničko vodstvo/artistic director: **Linda Bijuklić, Petar Čančar** – Hrvatska, (CRO)program: T. L. da Victoria, O. di Lasso, A. Willaert, J. Gallus, G. P. da Palestrina, J. Barbireau, T. Arbeau, Th. Morley, W. Byrd, nepoznati autori/anonymus authors (15. st./15th century)

15.7. CRKVA SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CHURCH

Thomas Diestler, kontratenor/counter-tenor, **Peter Trefflinger**, viola da gamba **Norbert Zeilberger**, čembalo/harpsichord, **Astrid Friedel**, blok-flauta/recorder -Austrija, (AUT)

program:

- *Engleske barokne arije i popijevke/English Baroque Arias and Songs*
(G. F. Händel, J. Dowland, W. Byrd)

16.7. CRKVA SV. KRŠEVANA/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

Zagrebačka filharmonija/The Zagreb Philharmonic Orchestra – Hrvatska, (CRO)

dirigent/conductor: **Pavle Dešpalj** – Hrvatska, (CRO)

program: L. van Beethoven, P.I. Čajkovski

17.7. CRKVA SV. ŠIME/ST. SIMON'S CHURCH

Ljerka Očić, orgulje/organ – Hrvatska, (CRO), **Stanko Arnold**, trublja/trumpet – Slovenija, (SLO)

program: C. Gervaise, D. Zipolli, G. F. Händel, J. S. Bach, J. Stanley, Anonymous (Hrvatska, 18.st./18th century)

20.7. CRKVA SV. KRŠEVAN/ST. GRISOGONUS'S CHURCH

The Sancta Cruz Chorale & The Monterey Bay Baroque Sinfonietta – SAD, (USA)

dirigent/conductor: **Paul Vorwek** – SAD, (USA)

program:

C. Monteverdi: *Vespri della festa di San Giovanni Battista (iz 'Sekva Morale', 1640. i 'Messa...e Salmi', 1650.)/Vespres for the Feast of St. John the Baptist (from 'Sekva Morale', 1640 and 'Messa... e Salmi', 1650)*

24.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Pjevači iz Bibinja, Ista, Novigrada i Zemunika/Singers from Bibinje, Ist, Novigrad and Zemunik – Hrvatska, (CRO)

urednik/editor: **Livio Marijan** – Hrvatska, (CRO)

program:

Pučka glagoljaška tradicija zadarske nadbiskupije/People's Glagolitic Tradition of the Archbishopric of Zadar

26.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Dialogos – ženski ansambl za srednjovjekovnu glazbu/Dialogos Vocal Female Ensemble for Medieval Music – Francuska, (FRA)

umjetnički voditelj/artistic director: **Katarina Livljanić** – Francuska, (FRA)

program:

Terra adriatica

- *Liturgijska glazba hrvatskih i talijanskih zemalja u srednjem vijeku/Medieval Liturgy Music from Croatian and Italian Countries*

28.7. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Alessandro Biros Amisich, gitara/guitar – Italija, (ITA)

program: N. Paganini, I. Padovec

30.7. CRKVA SV. FRANE/ST. FRANCIS'S CHURCH

Romeo i Julia, zbor Kraljevskog dramskog kazališta Stockholm/The Romeo and Juliet Choir of the Royal Dramatic Theatre Stockholm – Švedska, (SWE)

umjetničko vodstvo/artistic director: **Benoît Malmberg** – Švedska, (SWE)

program:

- *Pjesme Shakespeareova doba/Songs from the Age of Shakespeare*

(W. Byrd, O. di Lasso, Th. Morley, J. Wilson, R. Jones, R. Edwards, F. Pilkington, R. Johnson, nepoznati autori/anonymous authors)

31.7. CRKVA SV. ŠIME/ ST. SIMON'S CHURCH

Wladimir Matešić, orgulje/organ – Italija, (ITA)

program: J. S. Bach, Ch. Marie Widor, C. Saint-Saëns, C. Franck, M. Dupré

2.8. CRKVA SV. DONATA/ST. DONAT'S CHURCH

Dunja Vejzović, mezzosopran/mezzo-soprano & **Zagrebački gitarski trio/The Zagreb Guitar Trio** – Hrvatska, (CRO)

program:

- *Španjolska vokalna lirika/Spanish Vocal Lyrics*

(F. Obradors, I. Albéniz, J. Turina, E. Granados, M. de Falla)

SIMPOZIJ/SYMPOSIUM

Posvećen/Dedicated to Dr. Marijan Grgić

dr. Josip Balabanić – Hrvatska, (CRO)

Grgićeva koncepcija postava stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru/Dr. Grgić's Concept of the Display of the Permanent Exhibition of Ecclesiastic Art in Zadar

dr. Miho Demović – Hrvatska, (CRO)

Doprinos Marijana Grgića u istraživanju srednjovjekovnih hrvatskih neumatskih rukopisa/The Contribution of Marijan Grgić to the Research of Croatian Medieval Neumatic Manuscripts

dr. Josip Kolanović – Hrvatska, (CRO)

Neobjavljena disertacija M. Grgića- 'Časoslov opatice Čike'/Unpublished Thesis of M. Grgić – 'Sister Čika's Breviary'

dr. Katarina Livljanić – Francuska, (FRA)

Grgićev testament glazbenim medievistima/Grgić's Testament to Musical Medievalists

dr. Pavuša Vežić – Hrvatska, (CRO)

Matronej u bazilici sv. Anastazije i rotonda Presvetog Trojstva/The Matroneum in the Basilica of St. Anastasia and the Rotunda of the Holy Trinity

mr. Miljenko Žagar – Hrvatska, (CRO)

Glazbeno-pedagoški rad Marijana Grgića/The Musical-Pedagogical Work of Marijan Grgić

Ivan Živanović – Hrvatska, (CRO)

Muzikološki radovi dr. Marijana Grgića/The Musological Works of Dr. Marijan Grgić

dr. Lovro Županović – Hrvatska, (CRO)

Oris muzikološke djelatnosti Marijana Grgića/Outlines of the Musicological Work of Marijan Grgić

IZDANJA GLAZBENIH VEČERI U SV. DONATU/EDITIONS OF THE MUSIC EVENINGS IN ST. DONAT'S

G. de Machault »La remède de Fortune«, pjesnička zbirka, prepjev Luko Paljetak, prema slobodnom prijevodu sa starofrancuskog jezika Vjekoslava Čosića, bibliofilsko izdanje, izdavač Muzičke večeri u Donatu, Zadar 1977./a collection of poetry, translated by Luko Paljetak - based on a free translation from the Old French by Vjekoslav Čosić, a collector's edition, Publisher: Music Evenings in Donat, Zadar 1977

Muzičke večeri u Donatu, zbornik radova s muzikoloških skupova održanih 1981. i 1982., izdavači: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb i Muzičke večeri u Donatu, Zagreb, 1983./Music Evenings in Donat, collection of works from the musical meetings held in 1981 and 1982; Publishers: Music Information Centre of the Zagreb Concert Management and Music Evenings in Donat, Zagreb 1983

LP 68031- Muzičke večeri u Donatu 75.-76./Music Evenings in Donat, 1975-1976

Octoeur de cuivres de Paris – Francuska, (FRA)

Mariolina de Robertis, čembalo/harpsichord – Italija, (ITA)

Les ménestriers – Francuska, (FRA)

The Early Music Consort of London – Velika Britanija, (GBR)

Camerata hungarica – Mađarska, (HUN)

The Praetorius Consort – Velika Britanija, (GBR)

Joculatores upsaliensis – Švedska, (SWE)

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

(G. Gabrieli, M. Facoli, G. Dufay, H. Isaac, D. de Palaccio, J. S. Bach, A. Motovunjanin, F. Bosanac, J. Skjavetić, V. Jelić, I. Lukačić)

Izdavači: Muzičke večeri u Donatu, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Jugoton/Publishers: Music Evenings in Donat, Music Information Centre of the Zagreb Concert Management, Jugoton

LP 68046 – Muzičke večeri u Donatu, 1977./Music Evenings in Donat, 1977

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

Dirigent/Conductor: Mark Brown

(P. Hektorović, A. Motovunjanin, J. Skjavetić, I. Lukačić, A. Patricij, V. Jelić, T. Cecchini)

Izdavači: Muzičke večeri u Donatu, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, Jugoton-Fonoars/Publishers: Music Evenings in Donat, Music Information Centre of the Zagreb Concert Management, Jugoton-Fonoars

LP 66246 – Muzičke večeri u Donatu – 25 godina, 1985/Music Evenings in Donat – 25 years, 1985

Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

James Griffett, tenor – Velika Britanija, (GBR)

Eva Ferencz, sopran/soprano & Dániel Benkő, lutnja/lute – Mađarska, (HUN)

Thomas Moser, tenor – Austrija, (AUT) & Mira Flies-Šimatović, glasovir/piano – Zagreb

Petteri Salomaa, basbariton/bass-baritone, Švedska, (SWE)

Biserka Cvejić, mezzosopran/mezzo-soprano & Mladen Raukar, glasovir/piano – Zagreb

Boris Martinović, basbariton/bass-baritone – SAD, (USA) & Baldo Podić, glasovir/piano – Švicarska, (SUI)

(G. Carissimi, C. Monteverdi, G. Caccini, J. B. Lully i dr./etc.)

Izdavači: Muzičke večeri u Donatu, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, RTV centar Zadar, Jugoton/Publishers: Music Evenings in Donat, Music Information Centre of the Zagreb Concert Management, Radio Television Centre Zadar, Jugoton

priznanje 'Lauda' tjednika 'Studio', rad akademskog kipara Krunoslava Bošnjaka dodijeljeno je: the 'Lauda' prize of the weekly magazine 'Studio' – a work of the academic sculptor Krunoslav Bošnjak was awarded to:

1986. ansamblu Perceval/The Perceval Ensemble – Francuska, (FRA)

1987. ansamblu Pro cantione antiqua – Velika Britanija, (GBR)

1988. vokalnom ansamblu Nacionalne umjetničke galerije Washingtona/The Vocal Ensemble of the National Art Gallery of Washington – SAD, (USA)

Nakladnik
Publisher
Grad Zadar
City of Zadar

Za nakladnika
For the publisher
Božidar Kalmeta,
gradonačelnik/mayor

Design, likovna i tehnička oprema i priprema
Design And Layout
Luka Gusić

Stručni suradnik
Associate on the Monograph
Dodi Komanov

Prijevod
Translated by
Enisa Hadrović
Dodi Komanov

Lektor engleskih tekstova
English language editor
Mark Davies

Fotografi
Photographers
Ante Brkan, Vladimir Ivanov, Željko Karavida, Zvonko Kucelin,
Željko Maričić, Neven Pavić, Mladen Radolović, Abdulah Seferović,
Maja Strgar, Foto studio Rudi

Unos tekstova
Entries making
Marija Potočnik

Tisak
Printed by
TARGA d.o.o.

Naklada
Edition of:
1000

Realizacija monografije
Monograph realisation
Koncertna direkcija Zagreb/ Zagreb Concert Management